



FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

Dossier de Presse

13^{ème} édition – Du 5 au 14 octobre 2018



le Festival en quelques mots

2018 - 13^{ème} édition

Un parrain prestigieux **Patrice Leconte**

Une organisation entièrement bénévole et chaleureuse

2 jurys et 5 Chabrol décernés

4 000 festivaliers passionnés de cinéma

Antoine Duléry Président du jury

Et **Sandrine Bonnaire** honorée.

Sommaire

- 1 - L'histoire du Festival
- 2 - Un Festival aux multiples ambitions
- 3 - Les missions du Festival
- 4 - Le Parrain du festival, le Directeur, l'organisation
- 5 - Les jurys
- 6 - Les prix décernés
- 7 - Les invités
- 8 - Le public
- 9 - Les partenaires
- 10 - Contacts



L'histoire du Festival



J'affectionne particulièrement ce délicieux Festival...

Claude Chabrol

*Le Festival du film du Croisic, **De la Page à l'Image**, est né en octobre 2006 de l'envie d'associer littérature et cinéma. Ce Festival de cinéma présente des films adaptés d'œuvres littéraires, de romans, de BD, de pièces de théâtre... Depuis sa création, le Festival **De la Page à l'Image** se déroule au cinéma Le Hublot, une petite salle intimiste et chaleureuse de 241 places située au Croisic, à la pointe de la Presqu'île Guérandaise.*

Depuis l'origine de ce festival, plus d'une centaine de films ont été présentés en sélection officielle en compétition et hors compétition !

*Du 5 au 14 octobre 2018, la 13^{ème} édition du Festival **De la Page à l'Image**, entrainera les festivaliers de découvertes en d'émotions.*

Reconnu par le monde du cinéma, le Festival se veut à la fois professionnel et festif en réunissant de nombreuses personnalités et permettant de partager des moments forts et inoubliables entre les professionnels du 7^{ème} art et le public de toutes générations confondues.





Un Festival aux multiples ambitions

*« Le Festival du film du Croisic, **De la Page à l'Image**, place la ville du Croisic comme un port de longs-métrages. Les arrivages, chaque année, améliorent la qualité du Festival. Les réalisateurs, acteurs, scénaristes, écrivains, amis et aussi représentants des sociétés de distribution s'y invitent de plus en plus. Les avant-premières, avec parfois plus de trois mois d'avance, sont de plus en plus nombreuses et les débats avec le public et les équipes de films sont de plus en plus passionnants et intenses. »*

Ouest-France – Oct. 2012

Le Festival du film du Croisic a pour ambition de :

- Créer un rendez-vous événementiel annuel autour de la thématique du Cinéma et du Livre,
- Présenter des films récents et d'actualité en compétition en avant-première, sortie nationale ou en 1^{ère} semaine,
- Animer des débats et des discussions entre le public et les équipes des films,
- Proposer une ou plusieurs **Leçons de cinéma** (Master class) animée(s) par des scénaristes et réalisateurs,
- Réunir, un jury composé de 70 % de professionnels du cinéma et de la littérature et de 30 % de personnes issues du public,
- Intéresser le jeune public avec des projections spéciales pour les scolaires, et Jury «jeune »,
- Récompenser la (ou les) meilleure(s) adaptation(s) d'une œuvre littéraire sur grand écran,
- Tisser des liens entre le Cinéma et la Littérature en proposant des animations en périphérie du Festival, tels que les **Cafés Littéraires**, la lecture publique par des professionnels du Cinéma...
- Associer tous les publics au Festival, dans une ambiance conviviale et prestigieuse,
- Honorer une ou plusieurs personnalités du cinéma, de la littérature par un **Chabrol d'Honneur** et une rencontre **Confidences** avec le public.



Les missions du Festival

En 2017, le Festival du film du Croisic **De la Page à l'Image** est devenu **autonome** avec la création d'une Association gérée par un comité d'organisation. Le cinéma Le Hublot, qui organisait auparavant l'évènement est désormais partenaire du festival. L'autonomie du Festival, tant d'un point de vue organisationnel que financier était devenue incontournable afin de lui permettre de grandir.

L'association De la Page à l'Image a pour mission de :

- Maintenir une durée du Festival de 10 jours, afin d'augmenter le nombre de spectateurs et le nombre de séances proposées au public,
- Mettre en compétition 8 à 10 films, précédés de présentation et suivis de débat par des membres des équipes de ces films (réalisateur, scénaristes, acteurs, producteurs, distributeurs,)
- Assurer une co-présentation des soirées d'ouverture, de clôture et hommage, des débats et des leçons de cinéma,
- Poursuivre la recherche de nouveaux partenariats en impliquant des nouvelles institutions, des entreprises nationales, les commerçants et les entreprises du Croisic et de la Presqu'île Guérandaise,
- Élargir les moyens de communication : site internet, réseaux sociaux, radio, télévision, publication dans les journaux spécialisés...
- Proposer des leçons de cinéma, type « Master Class », animées par le Président du Festival et/ou d'autres invités, à destination du grand public et des scolaires,
- Pérenniser la composition d'un jury officiel mixte (professionnels du cinéma et public),



Honorer une personnalité marquante du Cinéma ou de la Littérature ayant un lien très étroit avec l'adaptation cinématographique. Cette année c'est **Sandrine Bonnaire** qui recevra le Chabrol d'honneur.

- Offrir aux festivaliers et aux partenaires une grande soirée de gala lors de la **Soirée de Clôture** et de la cérémonie de remise des Prix, dans l'ancienne Criée du Croisic.



13^e Festival du Film du CROISIC – « De la Page à l'Image »

Le Croisic – 5 au 14 Octobre 2018

Patrice Leconte parrain officiel du Festival



Après avoir reçu trois récompenses en 2013, pour son film « Une Promesse », et après avoir été Président du Jury du Festival en 2015, **Patrice Leconte** a succédé à Claude Chabrol en tant que **parrain officiel du Festival du film du Croisic**.

Mickaël Gauthier directeur du Festival



« Le Cinéma et la Littérature, deux arts intimement liés et pourtant si différents ! Le Festival du film du Croisic permet de faire un pont entre ses deux arts et d'expliquer au public comment un scénariste, un écrivain ou un réalisateur passent de l'écrit à l'écran...De la page à l'image ! Ce concept de festival original et unique en France est devenu le rendez-vous incontournable pour les cinéphiles et pour la profession ».

« Le Cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière » (Jean Cocteau)

Une organisation originale

La particularité du Festival est qu'il est entièrement organisé et conduit par des bénévoles. Un comité d'organisation travaille toute l'année à la préparation et à l'organisation de l'évènement. L'investissement remarquable, les talents et les compétences des bénévoles sont au cœur du succès du Festival.

Les jurys



Le Festival compte deux jurys : Le Jury Officiel, présidé par une personnalité cinématographique, est composé de réalisateurs, acteurs, scénaristes, écrivains, journalistes... Depuis 2015, des professionnels du cinéma ont rejoint ce jury apportant un regard toujours plus critique et averti sur les œuvres en compétition.

Cette année, le Festival sera à nouveau présidé par un grand nom du 7^{ème} Art, **Antoine Duléry**.

Le Jury Jeune est composé de lycéens ou de collégiens, chaque élève représentant son établissement.

Le Festival et ses Présidents prestigieux

2006 – Premier Festival

2007 – Claude CHABROL, réalisateur, acteur, scénariste

2008 – Jean BECKER, réalisateur, scénariste, acteur

2009 – André TÉCHINÉ, réalisateur, scénariste, acteur

2010 – Vincent PEREZ, acteur, réalisateur, scénariste

2011 – Thomas CHABROL, acteur, scénariste

2012 – Guillaume DE TONQUEDEC, acteur

2013 – Bernard FARCY, acteur

2014 – Mylène DEMONGEOT, actrice

2015 – Patrice LECONTE, réalisateur et scénariste

2016 – Didier FLAMAND, acteur et réalisateur

2017 – Radu MIHAILEANU, réalisateur et scénariste

Les prix décernés

- ✚ CHABROL d'Or de la Meilleure Adaptation
- ✚ CHABROL du Jury (Coup de cœur)
- ✚ CHABROL Jeune public de la meilleure adaptation
- ✚ CHABROL du Public
- ✚ CHABROL d'Honneur





Les invités

Les personnalités du cinéma suscitent toujours chez les spectateurs un engouement particulier. Qu'ils soient réalisateurs, acteurs, scénaristes ou écrivains, ces professionnels de l'écriture ou de l'image apportent toute la légitimité au Festival. Plus d'une centaine d'invités sont venus au Festival depuis sa création :

Doria **ACHOUR**(2014), Cédric **ANGER**(2017), Abd **AL MALIK**(2014), Jean-Pierre **AMERIS**(2012 et 2017), Alexandre **ARCADY**(2012), Stephan **ARCHINARD**(2012), Gilles **BANNIER**(2015), Eric **BARBIER**(2017), Christophe **BARRATIER**(2016), Sophie **BARTHES**(2015), Hélène **CATTET**(2017), Nicolas **BARY**(2013 et 2017), Jean **BECKER**(2007), Xavier **BEAUVOIS**(2017), Samuel **BENCHETRIT**(2015), Didier **BÉNUREAU**(2014), Charles **BERLING**(2012), Philippe **BERNARD**(2016), Fabienne **BERTHAUD**(2010), Rémi **BEZANCON**(2011), Soumaye **BOCOUM**(2014), Philippe **BOEFFARD**(2009), Agathe **BONITZER**(2011 et 2017), Michel **BOUJENAH**(2016), Stéphane **BRIZE**(2009), Iris **BRY**(2017), Dominique **CABRERA**(2016), Fabrice **CAMOIN**(2015), Guillaume **CANET**(2006), Christine **CARRIERE**(2007), Claude **CHABROL**(2009), Noëlle **CHATELET**(2015), François **CLUZET**(2006), Emmanuel **COURCOL**(2015), Marie-Josée **CROZE**(2006), Isabelle **CZAJKA**(2013), Mathieu **DELAPORTE**(2012), Judith **EL ZEIN**(2012), Éléonore **FAUCHER**(2009), François **FAVRAT**(2015), Michel **FESSLER**(2008), Bruno **FORZANI**(2017), Emmanuel **FINKIEL**(2017), Didier **FLAMAND**(2017), Marina **FOÏS**(2007), Gwendolyn **GOURVENEC**(2017), Ana **GIRARDOT**(2012), Éric **HOLDER**(2009), Benoît **JACQUOT**(2016), Gérard **KRAWCZYK**(2008), Jeanne **LABRUNE** (2017), Michèle **LAROQUE** (2014), Arnaud et Jean-Marie **LARRIERU**(2013), Sébastien **LAUDENBACH**(2016), Guillaume **LAURANT**(2012, 2013 et 2015), Patrice **LECONTE**(2013), Olivier **LEJEUNE**(2008), Grégoire **LEPRINCE-RINGUET**(2015 et 2017), Jalil **LESPERT** (2011), Lain **LEVISON**(2015), Justine **LEVY**(2012), Philippe **LIORET**(2006), Emma **LUCHINI**(2015), Philippe **MAGNAN**(2009), Marie-Julie **MAILLE**(2017), Radu **MIHAILEANU**(2016, 2017), Patrick **MILLE**(2012), Alain **MONNE**(2009), Safy **NEBBOU**(2012), Adama **NIANE**(2016), Sylvie **OHAYON**(2014), Alexandre **De La PATELLIERE**(2012), Gilles **PAQUET-BRENNER**(2010), Olivier **PANCHOT**(2007), Stéphanie **PILLONCA**(2016), Pascale **POUZADOUX**(2015), François **PREVOST-LEYGONIE**(2012), Vanessa **PORTAL**(2011), Pascal **RABATÉ**(2010), Pierre **RAMBALDI**(2011), Philippe **REBBOT**(2013), Jean-Michel **RIBES**(2014), Julia **ROY**(2016), Anna **SAM**(2011), Michel **SIKSIK**(2011), Gilles **TAURAND**(2015 et 2016), Sylvie **TESTUD**(2009), Jean **TEULE**(2007), Pascal **THOMAS**(2008), Philippe **TORRETON**(2017), Laurent **TURNER**(2016 et 2017), Michel **VUILLERMOZ**(2009), Régis **WARGNIER**(2014), Wladimir **YORDANOFF**(2012 et 2015), Valérie **ZENATTI**(2011).

Le public

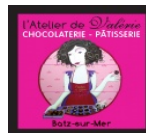
En 12 ans, Le Festival a attiré plus de 35 000 spectateurs. **En 2017, la fréquentation a atteint plus de 4 000 festivaliers. Un record depuis le début du Festival !**

Les festivaliers, année après année, sont toujours aussi nombreux et fidèles à cet événement. Nous retrouvons la clientèle habituelle du **cinéma Le Hublot**, des cinéphiles locaux, des habitants de la Presqu'île de Guérande, mais aussi des personnes originaires de Nantes, Angers, Lille, Strasbourg, et de la Région Parisienne... Certains festivaliers prennent même des congés pour assister au Festival. De la Page à l'image attire également les lycéens et les collégiens de la Loire-Atlantique en leur proposant une projection particulière et des rencontres-débats avec des acteurs/réalisateurs ou des scénaristes. Le concept du **Festival de la page à l'image** invite les spectateurs à lire les livres dont la l'adaptation est portée à l'écran et d'en juger par eux-mêmes la traduction cinématographique ceci afin d'élire - depuis 2012 - leur **Coup de Cœur !**

Lors de la dernière édition, le public a pu assister à une **Leçon de Cinéma** animée par Radu Mihaileanu et Alain-Michel Blanc, et à un **Café Littéraire** animé par Didier Flamand dans le splendide cadre de l'Océarium du Croisic.



Les partenaires



Et aussi : Agence du Croisic, Bar de La Tour, Bateau École CravicVeillon, Biscuiterie St Guénolé, Boucherie Craussier, Boulangerie de la Poste, Boulangerie de l'Aiguillon, Bureau Vallée, Cabinet Réflexologie P. Ohrant, Café de la Plage, Camping de la Pierre Longue, Castel Moore, Chantier naval croisicais, Charcuterie-Traiteur Gautreau, Coccinelle Supermarché, Coiffeur Club 31, Comptoir de la Mer, Crêperie Le Cap Horn, Crêperie du Port, Crêperie La Flottille, Doc'Addict, Domaine du Port aux Rocs, Fleuriste Fleur de Sel, Garage Didelet, Garage Rochard, Immo sur mer, Institut de Beauté Natur'elle, Ker Déco, Ki Khaz Miam, La Bigoudine, La Chaloupe, La Costa d'Amore, Lechallard, Les jardins de la mer, Menuiserie Ternand, Musée des Marais Salants, restaurant La Dérive, restaurant l'Adresse, restaurant le Saint Alys, restaurant Le Bretagne, restaurant Le Neptune, restaurant Le Petit Caveau, restaurant Le Quai 12, Ô Clé de l'hygiène, Optic Salomon, ORPI immobilier, Poissonnerie Marie, Tabac Presse « Le Pélican », Terre de Sel et Tradi Sel.



Contacts

Festival du Film du Croisic

Directeur Mickaël GAUTHIER 06 46 79 40 21

contact@festivaldufilmducroisic.com

Relations presse Joëlle Saint-Paul 06 65 69 71 29

communication@festivaldufilmducroisic.com

www.festivaldufilmducroisic.com



[festivaldufilmducroisic](https://www.facebook.com/festivaldufilmducroisic)



[@festivalfilmcroisic](https://twitter.com/festivalfilmcroisic)



[festivalfilmducroisic](https://www.instagram.com/festivalfilmducroisic)