

## MOT DE LA *Présidente* DU JURY 2021

*Vol Aéroport Paris-Charles de Gaulle - Tokyo-Haneda Airport  
Festival de Yokohama.*

*Je suis assise à côté de Patrice Leconte.  
13 heures de vol,  
13 heures de causeries à bâtons rompus.  
Nous avons beaucoup ri aussi.  
Et nous nous sommes promis, comme des écoliers, de garder  
la place à côté de l'autre au retour.  
La place, il me la garde encore bien au chaud depuis un  
an au Croisic avec des promesses de rencontres artistiques,  
cinématographiques formidables, orchestrées par Mickaël  
Gauthier.*

*C'est dit,  
j'ai suivi Patrice jusqu'au Japon,  
croix de bois, croix de fer,  
je le suivrai jusqu'au Croisic.  
Après les sushis... Les crabes\*  
Miam !*

*Sabine Azéma*

*\*Je parle des crustacés, et non des mauvais comédiens surnommés  
« crabes » car ils marchent toujours de travers pour être bien face  
caméra...*



Sabine Azéma dans *La place d'une autre*, de Aurélia Georges, présenté au Festival cette année.

Sabine Azéma a déjà près de 50 ans de carrière, et 2 César de la Meilleure actrice à son actif. Actrice à la filmographie très éclectique, elle a travaillé avec les plus grands réalisateurs français, et a connu des succès populaires au box-office comme *Le bonheur est dans le pré* avec près de 5 millions d'entrées, devenu aujourd'hui un film culte, autant que *Tanguy* qui a fait rire plus de 4,3 millions de spectateurs aux côtés de André Dussollier !

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- |  |   |
|--|---|
| 1976 : <i>On aura tout vu</i> de Georges Lautner   | 1999 : <i>La bûche</i> de Danièle Thompson                      |
| 1977 : <i>La dentellière</i> de Claude Goretta   | 2000 : <i>La chambre des officiers</i> de François Dupeyron     |
| 1983 : <i>La vie est un roman</i> de Alain Resnais<br>(Nomination César de la Meilleure Actrice dans un second rôle) | 2001 : <i>Tanguy</i> de Étienne Chatiliez                       |
| 1984 : <i>Un dimanche à la campagne</i> de Bertrand Tavernier<br>(César de la Meilleure Actrice)                     | 2003 : <i>Le mystère de la chambre jaune</i> de Bruno Podalydès |
| 1986 : <i>Mélo</i> de Alain Resnais<br>(César de la Meilleure Actrice)   | 2005 : <i>Peindre ou faire l'amour</i> des Frères Larrieu       |
| 1987 : <i>La vie et rien d'autre</i> de Bertrand Tavernier<br>(Nomination César de la Meilleure Actrice)             | 2006 : <i>Coeurs</i> de Alain Resnais                           |
| 1993 : <i>Smoking / no smoking</i> de Alain Resnais<br>(Nomination César de la Meilleure Actrice)                    | 2008 : <i>Le voyage aux Pyrénées</i> des Frères Larrieu         |
| 1995 : <i>Le bonheur est dans le pré</i> de Étienne Chatiliez<br>(Nomination César de la Meilleure Actrice)          | 2009 : <i>Les herbes folles</i> de Alain Resnais                |
| 1997 : <i>On connaît la chanson</i> de Alain Resnais<br>(Nomination César de la Meilleure Actrice)                   | 2011 : <i>La Fille du puisatier</i> de Daniel Auteuil           |
|  | 2016 : <i>Cézanne &amp; moi</i> de Danièle Thompson             |
|  | 2017 : <i>Chouquette</i> de Patrick Godeau                      |
|  | 2019 : <i>Tanguy, le retour</i> de Étienne Chatiliez            |
|  | 2022 : <i>La place d'une autre</i> de Aurélia Georges           |

**Sabine Azéma sera une Présidente du Jury incroyable,  
pétillante et drôle ! (Mickaël Gauthier)**