

## JURY 2021, AUX CÔTÉS DE LA PRÉSIDENTE DU *Jury*

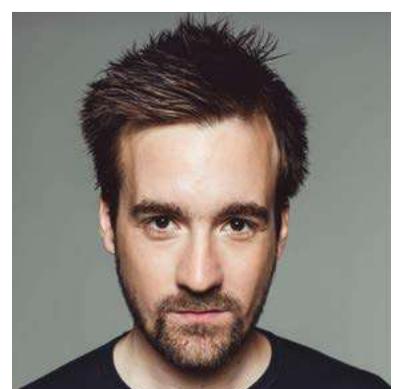


**Rebecca Hampton**  
Actrice

C'est en 1983 que Rebecca Hampton monte sur scène la première fois aux côtés de Chantal Goya dans *Le soulier qui vole*. Elle y restera 2 ans puis tournera à 11 ans *Le livre de Marie* d'Anne Marie Miéville, avec Bruno Crémer et Aurore Clément, un moyen-métrage attaché à *Je vous salue Marie* de Godard.

Après plusieurs années de cours au Studio 34 puis chez Vera Gregh, elle commence à tourner pour la télévision et monte sur scène à nouveau en 1993 dans une adaptation de Stefan Zweig *Comment j'ai découvert l'Amérique*. Après 2 ans aux côtés de Laurent Fontaine et Pascal Bataille dans l'émission *Y'a qu'la vérité qui compte* sur TF1, elle partira à Marseille pour interpréter Céline Frémont dans *Plus belle la vie*, rôle qu'elle tient depuis 17 ans pour France 3.

Elle est actuellement en tournée avec Philippe Chevallier et Julie Arnold dans la pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie, *Panique au Ministère !*



**Grégoire Leprince-Ringuet**  
Acteur & Réalisateur

Grégoire Leprince-Ringuet est un jeune acteur français de 33 ans. En 2003, André Téchiné lui offre son premier rôle pour le cinéma, celui de Philippe dans *Les égarés*, pour lequel il est nommé aux César du Meilleur espoir masculin. De 2003 à 2005, lycéen au collège de Juilly, il suit pendant deux ans les cours de théâtre d'Yves Marcon, il intègre alors la troupe du lycée et joue : *Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov, *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg, *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes dans des mises en scène d'Yves Marcon.

Il a ensuite tourné pour Christophe Honoré dans *Les chansons d'amour* et *La belle personne* pour lesquels il est nommé aux César pour les deux films. Puis pour Robert Guédiguian dans *L'armée du crime*, qu'il retrouve ensuite dans *Les neiges du Kilimandjaro*, *Une histoire de fou* et *Gloria Mundi*. En 2010, il est doublement présent au Festival de Cannes : en compétition officielle avec le dernier film de Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, qui lui vaut une nouvelle nomination aux César, et hors compétition dans *L'autre monde* de Gilles Marchand.

Dans *L'accordeur* de Olivier Treiner, œuvre qui, en février 2012, s'est vue décerner le César du meilleur court-métrage, Grégoire interprète un pianiste prodige qui, ayant échoué à un concours international, se reconvertisse pour le meilleur et pour le pire en accordeur de piano prétendument aveugle. En 2015, il réalise son premier long métrage, *La forêt de Quinconces*. En 2017, il retrouve André Téchiné pour *Nos années folles*, et il est au générique de *La douleur* de Emmanuel Finkiel en 2018. Grégoire est un habitué du Festival du Film du Croisic pour y avoir présenté plusieurs films !



**Stéphanie Paul**  
Professeur de français

À 48 ans, Stéphanie Paul s'épanouit dans son métier de professeur de français au collège St Jean-Baptiste de Guérande où elle exerce depuis une dizaine d'années après avoir enseigné à des lycéens et des adultes à Rennes. Il y a 3 ans, une mobilité Erasmus+ en Islande stimule son envie de bousculer les pratiques et de tenter de nouvelles expériences pédagogiques. Elle décide entre autres de proposer l'ouverture d'une option cinéma au collège et a le plaisir de la voir acceptée. Toutes les semaines, avec deux collègues, elle anime cette option avec joie et partage avec ses élèves l'amour du 7<sup>e</sup> art.

Ses goûts sont éclectiques mais elle aime que le cinéma lui parle de l'homme, de sa quête de sens, d'identité ou encore de sa relation aux autres comme dans la filmographie d'Almodovar dont elle adore le caractère chatoyant qui confine parfois au loufoque ou dans celle de Dolan. Elle est particulièrement émue par le cinéma de Thomas Vinterberg et le réalisme de Ken Loach, par sa manière de dire la dureté du monde et la soif de justice des êtres qui l'habitent.



**Philippe Lacroix**  
Scénographe,

Élu subdélégué au Patrimoine à la Ville du Croisic

Maître ouvrier charpentier, artisan, puis dirigeant d'une entreprise de construction de décors et d'un bureau d'étude pour la scénographie : la société Proscenium à Rennes en Bretagne. Il travaille pour le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, la muséographie, l'exposition et l'équipement scénique pendant 30 ans.

Parallèlement, Philippe Lacroix poursuit des études à l'université, participe à la recherche et enseigne la scénographie à l'Université et à l'École des Beaux-Arts de Rennes. Enseignant-chercheur à l'école d'Architecture de Nantes jusqu'en 2018, il participe à des projets internationaux pour la formation, la recherche et la création : la Cité des arts de la rue à Marseille, en Colombie et en Argentine.

Il dirige une agence de recherche, d'étude et d'accompagnement en scénographie depuis 2008 et est élu Subdélégué au Patrimoine à la Ville du Croisic depuis 2020.

