



FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

DE LA PAGE À L'IMAGE

FESTIVAL D'ADAPTATIONS LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN

15^e édition

DU 8 AU 17 OCTOBRE 2021



Programme officiel



www.festivaldufilmducroisic.com



L'Atelier de Valérie Batz sur Mer

*Venez découvrir les nouvelles créations de notre chocolaterie,
pâtisserie Et notre sélection de l'Épicerie.*



www.atelierdevalerie.fr
latelierdevalerie@live.fr

02.40.23.59.83



FESTIVAL DU FILM
DU CROISIC

Un évènement organisé par l'Association du Festival du Film du Croisic !

Sommaire

Mot des Directeurs du Festival	4 - 5
Mot de Madame le Maire	6
Le Festival 2019, retour en images	7
Mot du Parrain Officiel	8 - 9
Mot de la Présidente du Jury 2021	10 - 11
Jury 2021, aux côtés de la Présidente du Jury	12 - 13
Invité d'honneur du Festival / À livre ouvert	14 - 15
Invité d'honneur du Festival / Soirée de clôture & Remise des Prix	16 - 17
Programme du Festival & Séances officielles	18 - 19
Les invités du Festival	20 - 21
Films en Sélection Officielle - Compétition	22 - 23
Films en Sélection Officielle - Hors-Compétition	24 - 27
Le OFF du Festival : les livres & produits dérivés	28
L'exposition Claude Chabrol	28
Comment réserver & assister au Festival ?	29
Pass sanitaire & normes obligatoires	30
Les Partenaires du Festival 2021	35

Crédits photos divers : Festival du Film du Croisic, Matthieu Josse, Vincent François, Patrick Gérard, Claire Garate, Thomas Brault, Julien Panié, Cécile Mella, Jean-Claude Lother, Carole Bellaïche, Caroline Bottaro, Bruno Tocaben, Pamela Berkovic, Bruno Barbazan, Gaia Giani, Roger Arpajon, Christophe Brachet, Bernard Richebe, Shanna Besson, Christine Tamalet, Orange studios, 24 25 Films, Curiosa films, Unifrance, SND Films, Pathé Films, Ville du Croisic...
et merci à toutes celles et ceux qui auraient pu être oublié. Guide réalisé par Jérôme Poli.

MOT DES DIRECTEURS DU Festival

Nous pourrions parler crise sanitaire. Nous pourrions parler Covid. Nous pourrions parler des difficultés financières que connaît encore le monde culturel ou les artistes...Et bien NON ! Nous préférons vous parler de Cinéma, de septième art, d'acteurs, de réalisatrices, de scénaristes... bref, du Festival ! Ça va changer et faire du bien !

André Téchiné, Bertrand Tavernier, Jean Becker, Guillaume de Tonquédec, Régis Wargnier, Michèle Laroque, Antoine Duléry, Guillaume Laurant, Charles Berling, Jean Teulé, Radu Mihaileanu, Michel Boujenah, Pascal Thomas, Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton, Abd Al Malik, Marina Foïs, Guillaume Canet, Philippe Lioret, David Foerkinos... et bien sûr Claude Chabrol et Patrice Leconte ! Vous rendez-vous compte ? Tous ces artistes sont venus au Croisic ! Et la liste est longue...

2021 sera l'occasion d'ajouter d'autres grands noms à cet impressionnant parterre de talents, tous venus honorer le Festival du Film du Croisic, depuis sa création.

Qui aurait cru en 2006 que le Festival prendrait une telle place dans le paysage culturel national et cinématographique ? Qu'il recevrait un tel accueil auprès des artistes, de plus en plus fidèles ?! Sincèrement ? Pas grand monde. C'est vrai que c'était un pari fou. Mais un pari



*...Un immense merci au public, toujours plus fidèle,
toujours plus nombreux !*

réussi grâce à la confiance et à l'investissement de nombreux bénévoles dès la première heure, et ce tout au long de ces années. J'ai une pensée pour Geoffrey qui a posé cette première pierre avec moi. Une confiance et un soutien partagés par les élus, les partenaires, les artistes, les distributeurs... Un grand merci à eux ! Et évidemment un immense merci au public, toujours plus fidèle, toujours plus nombreux !

15 ans plus tard, le Festival a beaucoup évolué. Il a bien grandi et - nous l'espérons - grandira encore. Car toute manifestation pour continuer d'exister au fil des ans se doit de se renouveler, de surprendre, de prendre de l'ampleur... tout en gardant son identité propre. Car comme disait si bien Confucius : « Celui qui ne progresse pas chaque jour, recule chaque jour ».

En 2021, nous sommes (encore) là, non sans mal. Nous soufflerons cette bougie anniversaire avec vous, autour d'un programme exceptionnel concocté par nos soins. Nous vous invitons à vivre passionnément cette aventure, et à profiter au maximum de ce beau chapitre !

Quelle joie de vous retrouver !
Cinéphillement,

*Mickaël Gauthier
& Willy Lechtzy*

Directeurs du Festival du Film du Croisic





MOT DE MADAME *Le Maine*

Le festival du cinéma de la Ville du Croisic n'a pu avoir lieu en 2020 en raison de la crise sanitaire. Mais cette année, malgré l'obligation d'un passe-sanitaire, je suis heureuse de pouvoir prendre part, avec vous, à ces rencontres et ces échanges dans notre cinéma Le Hublot.

J'estime que la reprise du cinéma en salle est un geste fort pour nos concitoyens, il marque le retour à une vie presque normale car nous allons devoir vivre avec ce virus.

Bien sûr, cette crise a changé nos comportements. Beaucoup de films sont désormais diffusés sur les plateformes de téléchargement. Mais, je reste personnellement très attachée au grand rectangle blanc. « *Quand on va au cinéma, on lève la tête. Quand on regarde la télévision, on la baisse* » remarque le plus Français des cinéastes suisses, Jean-Luc Godard.

Aller se faire une toile, c'est le partage des émotions, la confrontation des avis, des ressentis, des critiques bonnes ou mauvaises à la sortie de la séance. C'est un regard sur le monde, de pouvoir tenter avec un œil nouveau quelque chose de différent. Ce sont aussi des moments d'intimité et de grâce, la fabrique de notre imaginaire avec la rencontre d'une œuvre, de comédiens, d'un auteur.

D'ailleurs, cette 15^e édition « De la page à l'image » rend hommage à un grand cinéaste, Claude Chabrol, au travers d'une belle exposition à la salle Jeanne d'Arc. L'auteur du *Beau Serge* et de *Poulet au vinaigre* a grandement contribué à la création et à la réussite de notre festival, de part sa notoriété et de son amour du Croisic.

Pour toutes ces raisons, je vous souhaite « bon film ».

Michèle Quelland,
Maire du Croisic

Le Festival 2019, retour en images





MOT DU *Parrain Officiel*

Je me souviens de la première fois que je suis venu au Croisic, c'était il y a quelques années déjà, pour y présenter un film adapté de Stefan Zweig. Ce n'est pas parce que ce film fut largement récompensé que j'aime tant ce festival et que j'y suis attaché. C'est parce qu'au Croisic, il y a un charme, une ambiance, un enthousiasme, une gaieté, que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

Depuis cette première fois, j'ai été « anobli », je suis devenu parrain, et je suis heureux de voir mon filleul grandir.

Aujourd'hui, il a quinze ans, et il est en pleine santé. Grâce à vous tous, à votre amour du cinéma.

Mais aussi et surtout grâce aux bénévoles qui se donnent sans compter, à Mickaël et Willy sans qui rien ne pourrait avoir lieu.

Je salue et remercie ces travailleurs de l'ombre qui donnent au festival du Croisic toute sa lumière.

Patrice Leconte

*...au Croisic, il y a un charme,
une ambiance, un enthousiasme, une gaieté,
que l'on ne trouve nulle part ailleurs.*



MOT DE LA *Présidente* DU JURY 2021

*Vol Aéroport Paris-Charles de Gaulle - Tokyo-Haneda Airport
Festival de Yokohama.*

*Je suis assise à côté de Patrice Leconte.
13 heures de vol,
13 heures de causeries à bâtons rompus.
Nous avons beaucoup ri aussi.
Et nous nous sommes promis, comme des écoliers, de garder
la place à côté de l'autre au retour.
La place, il me la garde encore bien au chaud depuis un
an au Croisic avec des promesses de rencontres artistiques,
cinématographiques formidables, orchestrées par Mickaël
Gauthier.*

*C'est dit,
j'ai suivi Patrice jusqu'au Japon,
croix de bois, croix de fer,
je le suivrai jusqu'au Croisic.
Après les sushis... Les crabes*
Miam !*

Sabine Azéma

**Je parle des crustacés, et non des mauvais comédiens surnommés
« crabes » car ils marchent toujours de travers pour être bien face
caméra...*



Sabine Azéma dans *La place d'une autre*, de Aurélia Georges, présenté au Festival cette année.

Sabine Azéma a déjà près de 50 ans de carrière, et 2 César de la Meilleure actrice à son actif. Actrice à la filmographie très éclectique, elle a travaillé avec les plus grands réalisateurs français, et a connu des succès populaires au box-office comme *Le bonheur est dans le pré* avec près de 5 millions d'entrées, devenu aujourd'hui un film culte, autant que *Tanguy* qui a fait rire plus de 4,3 millions de spectateurs aux côtés de André Dussollier !

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- | | |
|--|---|
| 1976 : <i>On aura tout vu</i> de Georges Lautner | 1999 : <i>La bûche</i> de Danièle Thompson |
| 1977 : <i>La dentellière</i> de Claude Goretta | 2000 : <i>La chambre des officiers</i> de François Dupeyron |
| 1983 : <i>La vie est un roman</i> de Alain Resnais
(Nomination César de la Meilleure Actrice dans un second rôle) | 2001 : <i>Tanguy</i> de Étienne Chatiliez |
| 1984 : <i>Un dimanche à la campagne</i> de Bertrand Tavernier
(César de la Meilleure Actrice) | 2003 : <i>Le mystère de la chambre jaune</i> de Bruno Podalydès |
| 1986 : <i>Mélo</i> de Alain Resnais
(César de la Meilleure Actrice) | 2005 : <i>Peindre ou faire l'amour</i> des Frères Larrieu |
| 1987 : <i>La vie et rien d'autre</i> de Bertrand Tavernier
(Nomination César de la Meilleure Actrice) | 2006 : <i>Coeurs</i> de Alain Resnais |
| 1993 : <i>Smoking / no smoking</i> de Alain Resnais
(Nomination César de la Meilleure Actrice) | 2008 : <i>Le voyage aux Pyrénées</i> des Frères Larrieu |
| 1995 : <i>Le bonheur est dans le pré</i> de Étienne Chatiliez
(Nomination César de la Meilleure Actrice) | 2009 : <i>Les herbes folles</i> de Alain Resnais |
| 1997 : <i>On connaît la chanson</i> de Alain Resnais
(Nomination César de la Meilleure Actrice) | 2011 : <i>La Fille du puisatier</i> de Daniel Auteuil |
| | 2016 : <i>Cézanne & moi</i> de Danièle Thompson |
| | 2017 : <i>Chouquette</i> de Patrick Godeau |
| | 2019 : <i>Tanguy, le retour</i> de Étienne Chatiliez |
| | 2022 : <i>La place d'une autre</i> de Aurélia Georges |

**Sabine Azéma sera une Présidente du Jury incroyable,
pétillante et drôle ! (Mickaël Gauthier)**

JURY 2021, AUX CÔTÉS DE LA PRÉSIDENTE DU *Jury*

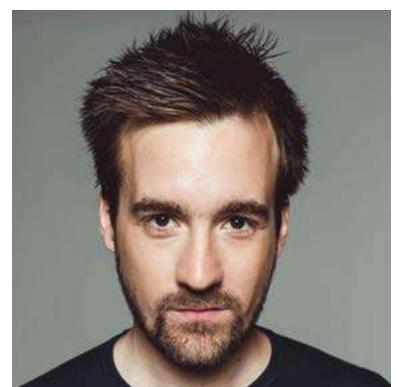


Rebecca Hampton
Actrice

C'est en 1983 que Rebecca Hampton monte sur scène la première fois aux côtés de Chantal Goya dans *Le soulier qui vole*. Elle y restera 2 ans puis tournera à 11 ans *Le livre de Marie* d'Anne Marie Miéville, avec Bruno Crémer et Aurore Clément, un moyen-métrage attaché à *Je vous salue Marie* de Godard.

Après plusieurs années de cours au Studio 34 puis chez Vera Gregh, elle commence à tourner pour la télévision et monte sur scène à nouveau en 1993 dans une adaptation de Stefan Zweig *Comment j'ai découvert l'Amérique*. Après 2 ans aux côtés de Laurent Fontaine et Pascal Bataille dans l'émission *Y'a qu'la vérité qui compte* sur TF1, elle partira à Marseille pour interpréter Céline Frémont dans *Plus belle la vie*, rôle qu'elle tient depuis 17 ans pour France 3.

Elle est actuellement en tournée avec Philippe Chevallier et Julie Arnold dans la pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie, *Panique au Ministère !*



Grégoire Leprince-Ringuet
Acteur & Réalisateur

Grégoire Leprince-Ringuet est un jeune acteur français de 33 ans. En 2003, André Téchiné lui offre son premier rôle pour le cinéma, celui de Philippe dans *Les égarés*, pour lequel il est nommé aux César du Meilleur espoir masculin. De 2003 à 2005, lycéen au collège de Juilly, il suit pendant deux ans les cours de théâtre d'Yves Marcon, il intègre alors la troupe du lycée et joue : *Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov, *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg, *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes dans des mises en scène d'Yves Marcon.

Il a ensuite tourné pour Christophe Honoré dans *Les chansons d'amour* et *La belle personne* pour lesquels il est nommé aux César pour les deux films. Puis pour Robert Guédiguian dans *L'armée du crime*, qu'il retrouve ensuite dans *Les neiges du Kilimandjaro*, *Une histoire de fou* et *Gloria Mundi*. En 2010, il est doublement présent au Festival de Cannes : en compétition officielle avec le dernier film de Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, qui lui vaut une nouvelle nomination aux César, et hors compétition dans *L'autre monde* de Gilles Marchand.

Dans *L'accordeur* de Olivier Treiner, œuvre qui, en février 2012, s'est vue décerner le César du meilleur court-métrage, Grégoire interprète un pianiste prodige qui, ayant échoué à un concours international, se reconvertisse pour le meilleur et pour le pire en accordeur de piano prétendument aveugle. En 2015, il réalise son premier long métrage, *La forêt de Quinconces*. En 2017, il retrouve André Téchiné pour *Nos années folles*, et il est au générique de *La douleur* de Emmanuel Finkiel en 2018. Grégoire est un habitué du Festival du Film du Croisic pour y avoir présenté plusieurs films !



Stéphanie Paul
Professeur de français

À 48 ans, Stéphanie Paul s'épanouit dans son métier de professeur de français au collège St Jean-Baptiste de Guérande où elle exerce depuis une dizaine d'années après avoir enseigné à des lycéens et des adultes à Rennes. Il y a 3 ans, une mobilité Erasmus+ en Islande stimule son envie de bousculer les pratiques et de tenter de nouvelles expériences pédagogiques. Elle décide entre autres de proposer l'ouverture d'une option cinéma au collège et a le plaisir de la voir acceptée. Toutes les semaines, avec deux collègues, elle anime cette option avec joie et partage avec ses élèves l'amour du 7^e art.

Ses goûts sont éclectiques mais elle aime que le cinéma lui parle de l'homme, de sa quête de sens, d'identité ou encore de sa relation aux autres comme dans la filmographie d'Almodovar dont elle adore le caractère chatoyant qui confine parfois au loufoque ou dans celle de Dolan. Elle est particulièrement émue par le cinéma de Thomas Vinterberg et le réalisme de Ken Loach, par sa manière de dire la dureté du monde et la soif de justice des êtres qui l'habitent.



Philippe Lacroix
Scénographe,

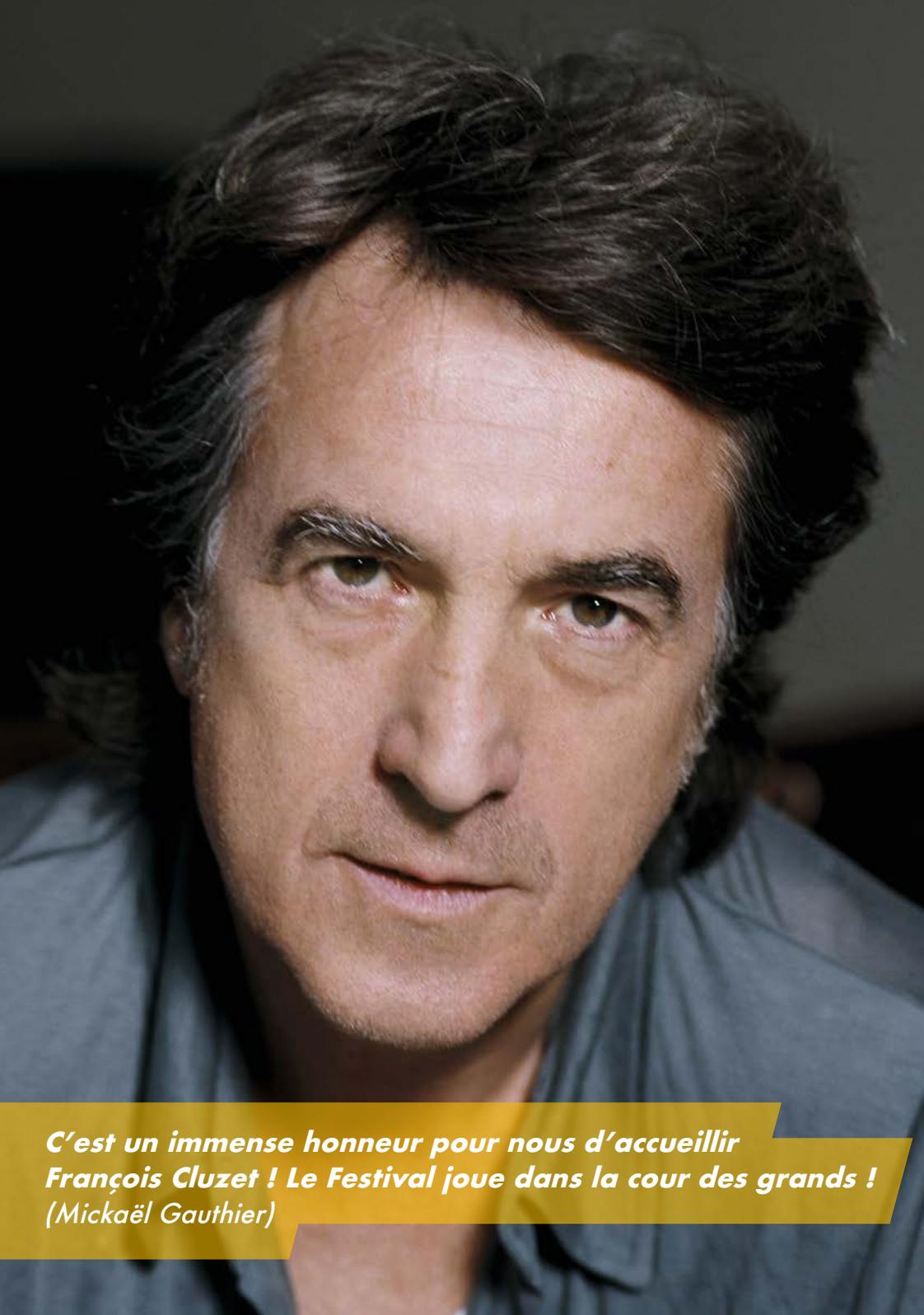
Élu subdélégué au Patrimoine à la Ville du Croisic

Maître ouvrier charpentier, artisan, puis dirigeant d'une entreprise de construction de décors et d'un bureau d'étude pour la scénographie : la société Proscenium à Rennes en Bretagne. Il travaille pour le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, la muséographie, l'exposition et l'équipement scénique pendant 30 ans.

Parallèlement, Philippe Lacroix poursuit des études à l'université, participe à la recherche et enseigne la scénographie à l'Université et à l'École des Beaux-Arts de Rennes. Enseignant-chercheur à l'école d'Architecture de Nantes jusqu'en 2018, il participe à des projets internationaux pour la formation, la recherche et la création : la Cité des arts de la rue à Marseille, en Colombie et en Argentine.

Il dirige une agence de recherche, d'étude et d'accompagnement en scénographie depuis 2008 et est élu Subdélégué au Patrimoine à la Ville du Croisic depuis 2020.





**C'est un immense honneur pour nous d'accueillir
François Cluzet ! Le Festival joue dans la cour des grands !
(Mickaël Gauthier)**

À LIVRE OUVERT : INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL *François Cluzet*

Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, le Festival a décidé de rendre hommage à l'un des plus grands acteurs français qui a déjà plus de 40 ans de carrière sur grand écran ! Nommé plus d'une dizaine de fois aux César pour ses nombreux rôles, il obtient le **César du Meilleur Acteur** pour *Ne le dis à personne* en 2007. Il a joué cinq fois sous la direction de Claude Chabrol, et a été dirigé par les plus grands réalisateurs. Des films plus intimistes aux films plus populaires, du drame à la comédie, il enchaîne de nombreux succès au box-office dont *Intouchables* au parcours incroyable avec 19,5 millions d'entrées, qui devient le deuxième plus grand film derrière *Bienvenue chez les Ch'tis*.



François Cluzet dans *L'homme de la cave* de Philippe Le Guay, projeté après son hommage au Festival.

SAMEDI 17 OCTOBRE À 19H30

Pendant plus d'une heure, l'acteur François Cluzet se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussion, d'échange, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur sa longue filmographie. Façon « *Thé ou Café* » ou encore « *Le Divan* », l'acteur répondra à toutes nos questions, mais aussi aux vôtres.

À l'issue de cet échange qui promet de grands moments, François Cluzet recevra un **Chabrol d'Honneur** pour l'ensemble de sa carrière des mains du Parrain du Festival, Patrice Leconte !

Puis, à l'issue de cette rencontre Le Festival projettera en avant-première le film *L'homme de la cave*, le nouveau film de Philippe Le Guay, le réalisateur à qui l'on doit notamment *Les femmes du 6^e étage*, *Floride*, *Normandie nue* ou encore *Alceste à bicyclette*.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 1980 : *Le cheval d'orgueil* de Claude Chabrol
- 1982 : *Les fantômes du chapelier* de Claude Chabrol
- 1983 : *L'été meurtrier* de Jean Becker
(Nomination César du Meilleur Acteur dans un second rôle)
- 1988 : *Force majeure* de Pierre Jolivet
- 1988 : *Une affaire de femmes* de Claude Chabrol
- 1989 : *Trop belle pour toi* de Bertrand Blier
- 1994 : *L'enfer* de Claude Chabrol
- 1995 : *Les apprentis* de Pierre Salvadori
(Nomination César du Meilleur Acteur)
- 2002 : *L'adversaire* de Nicole Garcia
(Nomination César du Meilleur Acteur dans un second rôle)
- 2002 : *Janis & John* de Samuel Benchérit
- 2006 : *Quatre étoiles* de Christian Vincent
(Nomination César du Meilleur Acteur dans un second rôle)
- 2006 : *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet
(César du Meilleur Acteur)
- 2008 : *Les liens du sang* de Jacques Maillot
- 2009 : *À l'origine* de Xavier Giannoli
(César du Meilleur Acteur)
- 2010 : *Les petits mouchoirs* de Guillaume Canet
- 2011 : *Intouchables* de Éric Toledano & Olivier Nakache
(César du Meilleur Acteur)
- 2013 : *En solitaire* de Christophe Offenstein
- 2016 : *Médecin de campagne* de Thomas Lilti
(César du Meilleur Acteur)
- 2017 : *L'école buissonnière* de Nicolas Vanier
- 2019 : *Nous finirons ensemble* de Guillaume Canet
- 2021 : *L'homme de la cave* de Philippe Le Guay
- 2022 : *Mascarades* de Nicolas Bedos

SOIRÉE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX : INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL *GUS l'illusionniste*

DIMANCHE 17 OCTOBRE À 20H30, À L'ANCIENNE CRIÉE

Comme chaque année maintenant, la **Soirée de clôture** se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Criée, autour d'un grand cocktail dînatoire, servi par **CK TRAITEUR** en partenariat avec **CAVAVIN**, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la **Remise des prix** du Festival du Film du Croisic 2021 ! Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue d'un grand artiste de cabaret de renommée nationale... pour ne pas dire internationale !



UN ÉVÈNEMENT !

Un invité 4 étoiles pour ce Festival 2021...GUS l'illusionniste ! GUS découvre la magie à 20 ans, au détour d'un échange universitaire à Hong Kong. En 2015, il accède à la finale de *La France a un Incroyable Talent*. Puis en 2017, il rejoint la troupe d'Arthur dans *Vendredi Tout est Permis* et *Diversion*, la nouvelle émission de TF1 sur la magie. La même année, il lance son premier spectacle aux Feux de la Rampe, enchaîne au Studio des Champs Elysées pour finir au Palais des Glaces en 2019.

Il part ensuite en tournée dans toute la France et sera de retour à Paris aux Folies Bergères en 2022 ! GUS est aujourd'hui l'un des magiciens les plus doués de sa génération.

« Je suis tellement ravi que mon ami GUS ait accepté d'être l'invité d'honneur de cette soirée magique ! Il est drôle, gentil et tellement talentueux. Vous allez en prendre plein les yeux ! Et ce n'est pas Patrice qui me dira le contraire ! Et... vous n'êtes pas au bout de vos surprises pour cette ultime soirée ! Croyez-moi ! » (Mickaël Gauthier, Directeur du Festival)

Ce soir-là, les deux Jurys et des invités remettront 4 Prix :

- * Le Chabrol de la Meilleure Adaptation
- * Le Chabrol du Jury (Mention spéciale/Coup de Cœur)
- * Le Chabrol Jeune Public de la Meilleure Adaptation
- * et... Le Chabrol du Public !

PRATIQUE / RÉSERVATIONS : à compter du vendredi 24 septembre à l'Office de Tourisme du Croisic ou sur internet (réservation en ligne possible), au prix de **25 € / personne** (pour toute personne munie d'un PASS FESTIVAL) ou au prix de **30 € / personne** (sans PASS FESTIVAL), et jusqu'au mercredi 13 octobre au plus tard.

GUS est un des magiciens les plus talentueux de la nouvelle génération ! Ravi qu'il termine ce Festival en beauté ! (Mickaël Gauthier)

PROGRAMME DU Festival & SÉANCES OFFICIELLES

VENDREDI 08 OCTOBRE	19h30 : SOIRÉE D'OUVERTURE			
	ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe dont le réalisateur François Desagnat !			
SAMEDI 09 OCTOBRE	15h00	16h00 - 19h00	20h30	
	PROFESSION DU PÈRE En présence du réalisateur Jean-Pierre Améris !	ÉMISSION RADIO FRANCE BLEU En direct de la Salle Jeanne d'Arc !	TOUT S'EST BIEN PASSÉ En présence de l'acteur André Dussollier !	
	15h00		20h30	
DIMANCHE 10 OCTOBRE	ILS SONT VIVANTS En présence du réalisateur Jérémie Elkhaïm !		ROSY AVANT-PREMIÈRE ! En présence de la réalisatrice Marine Barnerias !	
	11h00	15h00	18h00	20h30
LUNDI 11 OCTOBRE	MERCI POUR LE CHOCOLAT Film CHABROL !	OUISTREHAM AVANT-PREMIÈRE !	EUGÉNIE GRANDET	PIERRE & JEANNE AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice & comédienne Clémentine Célerié !
	11h00	15h00	18h00	20h30
MARDI 12 OCTOBRE	L'ENFER Film CHABROL !	EUGÉNIE GRANDET	OUISTREHAM AVANT-PREMIÈRE !	LES CHOSES HUMAINES AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Yvan Attal !

PROGRAMME DU Festival & SÉANCES OFFICIELLES

MERCREDI 13 OCTOBRE	11h00	15h00	20h30		
	LA RUPTURE Film CHABROL !	LE SOMMET DES DIEUX En présence d'une partie de l'équipe du film !	L'ÉVÈNEMENT AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Audrey Diwan !		
JEUDI 14 OCTOBRE	11h00	15h00	17h30	20h30	
	JUSTE AVANT LA NUIT Film CHABROL !	LA PANTHÈRE DES NEIGES AVANT-PREMIÈRE !	ILLUSIONS PERDUES AVANT-PREMIÈRE !	EN ATTENDANT BOJANGLES AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Régis Roinsard !	
	11h00		15h00	18h00	20h30
VENDREDI 15 OCTOBRE	QUE LA BÊTE MEURE Film CHABROL !	LA PLACE D'UNE AUTRE AVANT-PREMIÈRE ! En présence de la réalisatrice Aurélia Georges et de l'actrice Sabine Azéma !	LES OLYMPIADES AVANT-PREMIÈRE !	LE TEMPS DES SECRETS AVANT-PREMIÈRE ! En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Christophe Barratier et de l'acteur Guillaume de Tonquédec !	
	10h30		15h00	19h30	
SAMEDI 16 OCTOBRE	CHABROL L'ANTICONFORMISTE En présence de la réalisatrice Cécile Maistre-Chabrol ! Projection à la Salle Jeanne d'Arc !	« Spécial courts-métrages » 5 courts-métrages de 1 minute Suivi de DÉLIT D'INNOCENCE En présence de l'équipe du film dont Antoine Duléry, Willy Liechty & Mickaël Gauthier !	« À LIVRE OUVERT » Hommage à François CLUZET ! Suivi de L'HOMME DE LA CAVE AVANT-PREMIÈRE !		
	9h00	11h00	15h00	18h00	20h30
DIMANCHE 17 OCTOBRE	LA PANTHÈRE DES NEIGES AVANT-PREMIÈRE !	LES OLYMPIADES AVANT-PREMIÈRE !	ILLUSIONS PERDUES AVANT-PREMIÈRE !	DÉLIT D'INNOCENCE	Soirée de Clôture & de Remise des Prix Cocktail d'atatoire à l'Ancienne Criée !



■ Film inclus dans le PASS FESTIVAL, ou à 8 € la place sans le PASS.
 ■ Film non-inclus dans le PASS FESTIVAL mais à 3 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 6,50 €.
 ■ Gratuit

■ Film inclus dans le PASS FESTIVAL, ou à 8 € la place sans le PASS.
 ■ Film non-inclus dans le PASS FESTIVAL mais à 3 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 6,50 €.
 ■ 25 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 30 €.

LES INVITÉS DU Festival



Jean-Pierre Améris
Réalisateur



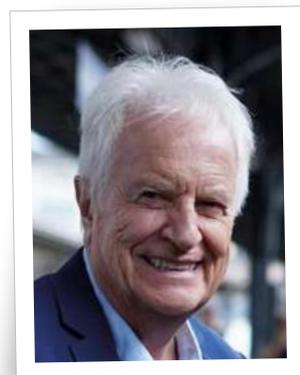
Régis Roinsard
Réalisateur



Aurélia Georges
Réalisatrice



Yvan Attal
Acteur & Réalisateur



André Dussollier
Acteur



Clémentine Célarié
Actrice & Réalisatrice



François Desagnat
Réalisateur



Marine Barnerias
Écrivaine & Réalisatrice



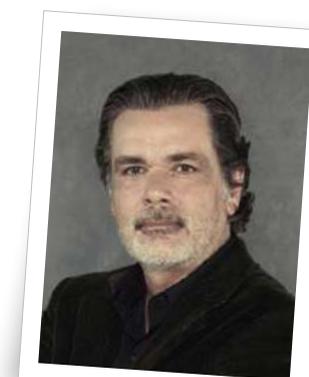
Antoine Duléry
Acteur



Jérémie Elkhaim
Acteur & Réalisateur



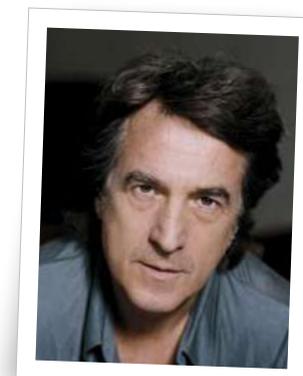
Guillaume De Tonquédec
Acteur



Christophe Barratier
Réalisateur



Audrey Diwan
Réalisatrice



François Cluzet
Acteur

Et beaucoup d'autres...

Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste. Certains invités n'ayant pu confirmer leur venue avant l'impression du Guide Officiel...



LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* EN COMPÉTITION

ZAI ZAI ZAI ZAI **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - Sortie en 2022 - 1h23

Comédie décalée de François Desagnat, avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Yolande Moreau.

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

Adapté de la bande-dessinée éponyme de Fabcaro.



ILS SONT VIVANTS **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - Sortie en 2022 - 1h52

Comédie dramatique de Jérémie Elkhaïm, avec Marina Foïs, Sera Kohi, Laetitia Dosch.

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

Adapté du livre « Calais mon amour » de Béatrice Huret & Catherine Séguret.



ROSY **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 05 janvier 2022 - 1h39

Documentaire de Marine Barnerias.

Marine Barnerias n'a que 21 ans quand elle apprend en 2015 qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Au lieu de s'appesantir, elle en accepte l'augure et va jusqu'à la personnaliser la prénommant « Rose ». Après un trip sac à dos en solitaire de la Nouvelle-Zélande à la Birmanie, Marine Barnerias connaît une petite notoriété qui l'amène à raconter son histoire dans un livre, ou à la télévision face à Frédéric Lopez, avant de poursuivre sa carrière sur les chaînes locales de France 3 en tant qu'animatrice-productrice de formats tournés vers la nature et le littoral.

Adapté de son propre livre « Seper Hero ».



PIERRE & JEANNE **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

Drame de et avec Clémentine Célerié, avec aussi Loris Freeman, Elodie Godart, Philippe Uchan, Mathieu Amalric.

La famille Roland vit à Etretat. Jeanne, la cadette hérite de la fortune de M. Maréchal, un ami des parents. Pierre le frère aîné s'enlise dans des questionnements remettant en cause le sacré de la famille. Cet argent cachera-t-il un lourd secret ?

Adapté du livre « Pierre & Jean » de Guy de Maupassant.



LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* EN COMPÉTITION

LES CHOSES HUMAINES **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 1^{er} Décembre 2021 - 2h18

Drame de Yvan Attal, avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Pierre Arditi.

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

Adapté du livre éponyme de Karine Tuil.



L'ÉVÈNEMENT **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 02 février 2022 - 1h40

Drame de Audrey Diwan, avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Pio Marmai, Sandrine Bonnaire.

Je me suis faite engrossée comme une pauvre. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

Adapté du livre éponyme de Annie Ernaux.



EN ATTENDANT BOJANGLES **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 09 février 2022 - 2h05

Drame de Régis Roinsard, avec Virgine Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois.

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

Adapté du livre éponyme de Olivier Bourdeaut.



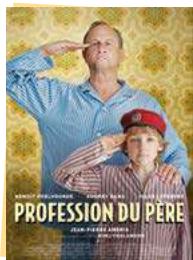
VOTE ET PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année, le PUBLIC s'exprimera en toute fin de Festival parmi les films en COMPÉTITION et votera pour son « Coup de Cœur » 2021. Cette année, 7 films possibles... mais 1 seul et unique choix !

Le film récoltant le plus de votes repartira avec le CHABROL DU PUBLIC lors de la Soirée de Clôture !

Le vote se déroulera uniquement le Jeudi 14 Octobre vers 23h, après la projection du dernier film en Compétition. Pensez à vos crayons ! Les bulletins de vote vous seront donnés à la séance concernée.

LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* HORS COMPÉTITION



PROFESSION DU PÈRE **PASS**

France - 28 juillet 2021 - 1H45

Drame de Jean-Pierre Améris, avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvre.

Emile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

Adapté du livre éponyme de Sorj Chalandon.



TOUT S'EST BIEN PASSÉ **PASS**

France - 22 septembre 2021 - 1h53

Drame de François Ozon, avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas.

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

Adapté du livre éponyme de Emmanuèle Bernheim.



LE SOMMET DES DIEUX **PASS**

France - 22 septembre 2021 - 1h30

Film d'animation de Pierre Grimbert.

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

Adapté du manga japonais éponyme de Jirô Taniguchi.

LA PLACE D'UNE AUTRE **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 26 janvier 2022 - 1h52

Drame historique de Aurélia Georges, avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler, Laurent Poitrenaux.

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

Adapté du livre « Passion & Repentir » de Wilkie Collins.



LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* HORS COMPÉTITION

LE TEMPS DES SECRETS **PASS**

AVANT-PREMIÈRE !

France - 23 mars 2022 - 1h45

Comédie dramatique de Christophe Barratier, avec Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey, François Xavier-Demaison, Anne Charrier.

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne, celles de *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili. Mais sa rencontre inopinée avec Isabelle, une petite châtelaine au charme vénéneux viendra bouleverser ce bel équilibre estival, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Adapté du livre éponyme de Marcel Pagnol.



L'HOMME DE LA CAVE **PASS**

France - 13 octobre 2021 - 1h54

Thriller dramatique de Philippe Le Guay, avec François Cluzet, Bérénice Béjo, Jérémie Rénier.

À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.



CHABROL L'ANTICONFORMISTE **PASS**

57 minutes

Documentaire de Cécile Maistre-Chabrol.

Claude Chabrol laisse derrière lui une abondante et hétéroclite filmographie, mais aussi l'image d'un bon vivant, d'un joueur débonnaire, d'un artisan sans égo, et d'un libre penseur impertinent qui n'a jamais cultivé ni mystère, ni scandale. Une énigme demeure pourtant : comment a-t-il réussi à faire 58 films en 50 ans ? De nombreux extraits de ses films, incontournables ou moins connus, et des témoignages de ceux qui participèrent à son cinéma, complices et acteurs fétiches, illustrent le récit d'une vie épatante, racontée par Cécile, sa fille adoptive, qui fut aussi sa collaboratrice pendant de nombreuses années.



DÉLIT D'INNOCENCE **PASS**

France - 2021 - Court-métrage de 24 minutes

Drame de et avec Mickaël Gauthier, Antoine Duléry, Marie Bunel, Didier Flamand, Willy Liechty.

Un père et son fils en conflit permanent. Le père patron pêcheur a rejeté son amour paternel sur son jeune matelot. Il ne comprend pas que son fils veuille être comédien et vive encore à la maison. Les deux hommes pourtant unis par le sang ne se comprennent plus et vont continuer à se déchirer le jour où une vérité éclate...



Cette projection exceptionnelle du film *Délit d'Innocence*, tourné au Croisic, sera précédée de 5 autres courts-métrages de 1 minute chacun, tous primés au 1^{er} Festival de courts-métrages sur Instagram créé par 1minute2court, dont Mickaël Gauthier a été membre du Jury au printemps dernier ! Le thème était simple « Première fois » et le tout à réaliser en 1 minute maximum. 1minute2court, partenaire du Festival du Film du Croisic, qui permet aux lauréats de cette première édition de voir leurs films projetés sur grand écran et d'assister au Festival du Croisic.



LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* HORS COMPÉTITION



ILLUSIONS PERDUES ~~PASS~~

AVANT-PREMIÈRE !

France - 20 octobre 2021 - 2h29

Drame historique de Xavier Giannoli, avec Benjamin Voisin, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Cécile de France, Gérard Depardieu.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Adapté du roman éponyme de Honoré de Balzac.

OUISTREHAM ~~PASS~~

AVANT-PREMIÈRE !

France - 12 janvier 2022 - 1h47

Drame de Emmanuel Carrère, avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Adapté du livre « Le Quai de Ouistreham » de Florence Aubenas.

LES OLYMPIADES ~~PASS~~

AVANT-PREMIÈRE !

France - 03 novembre 2021 - 1h45

Drame/Roman de Jacques Audiard, avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant.

Paris 13^e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine : Amber Sweet, Killing and dying et Hawaiian Getaway.

LA PANTHÈRE DES NEIGES ~~PASS~~

AVANT-PREMIÈRE !

France - 15 décembre 2021 - 1h32

Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Adapté du livre éponyme de Sylvain Tesson.



LES FILMS EN SÉLECTION *Officielle* HORS COMPÉTITION

EUGÉNIE GRANDET ~~PASS~~

France - 29 septembre 2021 - 1h45

Drame historique de Marc Dugain, avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton.

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Adapté du roman éponyme d'Honoré de Balzac.



FILMS HOMMAGE À CLAUDE CHABROL - CINÉ CLASSIQUE ~~PASS~~

Pendant le Festival du Film du Croisic 2021, dans le cadre de son hommage, retrouvez des films de Claude Chabrol numérisés, le matin à 11h du lundi au vendredi.

MERCI POUR LE CHOCOLAT

2000 - Drame policier de Claude Chabrol - 1h39, avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis.

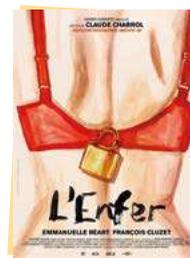
D'après le roman de Charlotte Armstrong.



L'ENFER

1994 - Drame de Claude Chabrol - 1h40, avec François Cluzet, Emmanuelle Béart, Marc Lavoine.

D'après un scénario de Henri-Georges Clouzot, adapté par Claude Chabrol.



JUSTE AVANT LA NUIT

1971 - Drame policier de Claude Chabrol - 1h46, avec Michel Bouquet, Stéphane Audran, François Périer, Jean Carmet.

Adapté du livre de Edouard Atiyah.

LA RUPTURE

1970 - Thriller dramatique de Claude Chabrol - 1h30, avec Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran, Jean-Claude Drouot.

D'après de le romane de Charlotte Armstrong.

QUE LA BÊTE MEURE

1969 - Drame policier de Claude Chabrol - 1h53, avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne.

Adapté du roman de Nicholas Blake.

~~PASS~~ Film non-inclus dans le PASS FESTIVAL mais à 3 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 6,50 €.

LE Off DU Festival : LES LIVRES & PRODUITS DÉRIVÉS

ESPACE CULTUREL de Guérande



Depuis le 11 septembre, vous pouvez trouver tous les livres des films du Festival en vente chez notre Partenaire Officiel. Un stand dédié vous y attend et vous trouverez tous les titres des films en Sélection Officielle (Compétition & Hors-Compétition).

CINÉMA LE HUBLOT

Du vendredi 08 au dimanche 17 octobre, retrouvez tous les livres en vente aussi sur le lieu des projections du Festival, à toutes les séances.

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL : LES PRODUITS DÉRIVÉS

Retrouvez les produits dérivés à l'espace « BOUTIQUE » dans le hall du Cinéma Le Hublot, en vente à chaque séance (avant et après chaque film), et le soir de la Clôture à l'Ancienne Criée !

Crayon / Stylo FESTIVAL	1 €
Sac en lin FESTIVAL	4 €
Mug (4 coloris différents)	6 € l'unité / 20 € les 4
Conférencier FESTIVAL	5 €
Parure de 2 stylos « MONTEBELLO »	5 €
Parapluie FESTIVAL	10 €
Boîte de Film Gourmande « MERCI POUR LE CHOCOLAT » En partenariat avec l'Atelier de Valérie !	15 €



L'EXPOSITION Claude Chabrol



Du samedi 09 au dimanche 17 octobre, à la Salle Jeanne d'Arc, le Festival du Film du Croisic va rendre **hommage à son tout premier Président du Jury et parrain**, qui avait élu domicile au Croisic, au travers d'une EXPOSITION de 40 panneaux qui retrace sa carrière, mais aussi des photos, des affiches et des objets personnels ! Une grande exposition à ne pas manquer pour l'un des cinéastes les plus prolifiques et les plus emblématiques jusqu'à sa disparition en septembre 2010. En parallèle certains de ces films seront proposés sur grand écran, et le documentaire *Chabrol, l'anticonformiste* sera proposé pendant le Festival !

Exposition « Claude Chabrol » à la Salle Jeanne d'Arc.
Ouvert tous les jours du samedi 9 au dimanche 17 octobre de 14h à 18h.
Gratuit pour les détenteurs du PASS FESTIVAL, ou 2 € seulement l'entrée !

COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU Festival ?

PASS FESTIVAL « 15 FILMS »

Avec le **PASS Festival**, accédez à 15 films en Sélection Officielle (dont les 7 films en Compétition, et à tous ceux en présence d'une équipe de film). Ce PASS donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les « séances / soirées spéciales » à projection unique !

PASS Tarif : 80 € seulement le PASS (15 Films) !

Réservations :

- **À l'Office de Tourisme du Croisic uniquement** : à compter du vendredi 24 septembre jusqu'au vendredi 1^{er} octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible.
- **Ou réservation en ligne sur le site internet du Festival** : à compter du vendredi 24 septembre jusqu'au jeudi 30 septembre. Dans la limite du stock disponible. Attention, prévoir des frais de réservation en plus.

Ce **PASS Festival** vous donne accès aussi :

- Gratuitement à l'exposition « Claude Chabrol » à l'Ancienne Criée
- À tous les autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus en caisse, sur présentation de votre **PASS Festival**.

PLACES A L'UNITÉ / SANS PASS FESTIVAL

Séances spéciales avec « équipes de films » : réservations possibles le mercredi 06 octobre de 18h à 19h et Jeudi 07 Octobre de 18h à 19h, au Cinéma Le Hublot, dans la limite des places restantes !

~~PASS~~ Tarif : 8 € la place ! (Présence équipe de film)

Info importante : Il se peut que sur certaines « séances spéciales » des festivaliers munis d'un PASS FESTIVAL ne viennent pas, alors leur place sont revendues quelques minutes avant la séance.

Autres séances (sans équipe) : réservations en ligne sur internet possibles dès le lundi 04 octobre, ou billetterie sur place à l'ouverture des portes avant chaque séance !

~~PASS~~ Tarif : 6,50 € la place ! (Séances « normales », sans équipe ou sans invité)

Les séances du Festival du Film sont **ouvertes à tous** ! Dans la limite des places disponibles.

ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES pour les Festivaliers & la clientèle !

- Le nombre de **PASS FESTIVAL** est limité !
- Les cartes d'abonnements annuelles du Cinéma Le Hublot (lieu d'accueil du Festival), les contremarques diverses ou l'opération Orange Cinéday **ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival** !
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « Séances Spéciales » se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe Festival prête à vous accueillir !).
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « Séances Spéciales » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues à l'heure tapante de la séance aux spectateurs qui attendent.

Aucune réservation ne se fera par téléphone ou par mail. Les PASS et les ACCRÉDITATIONS ne sont ni échangeables, ni remboursables.

PASS SANITAIRE ET NORMES *Obligatoires*

Conformément au protocole sanitaire en vigueur, le Festival du Film du Croisic est **soumis au PASS SANITAIRE**. Il consiste en :

- Un cycle vaccinal complet de plus de 7 jours,
- Ou un test PCR / antigénique négatif de moins de 72 heures,
- Ou un certificat de guérison (test PCR / antigénique positif de plus de 15 jours et de moins de 6 mois).

Il est **obligatoire pour tous les festivaliers ou tout spectateur** entrant dans les lieux du Festival (Cinéma Le Hublot, Ancienne Criée, Salle Jeanne d'Arc...).

Merci de vous munir de votre **PASS SANITAIRE sous forme de QR Code** ainsi que de votre **pièce d'identité** si besoin, déjà dans les files d'attente pour gagner du temps. Un contrôle sera effectué avant chaque séance et avant chaque entrée en salle.

Le port du masque reste obligatoire à l'heure où nous imprimons ce guide. Merci de venir avec le vôtre à toutes les séances, sinon il vous sera fourni et facturé 1 € / masque.

Des tests antigéniques sont possibles dans les 2 pharmacies du Croisic.



SUR LE TERRAIN, ET À VOS CÔTÉS, C'EST LÀ QUE NOUS ASSURONS LA VRAIE VIE !

VOTRE AGENCE
19 rue du 19 mars 1962
44740 BATZ SUR MER
Tél. 02 40 23 82 57



groupama.fr



Groupama
la vraie vie s'assure ici

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles Bretagne Pays de la Loire - Entreprise régie par le Code des assurances. Crédit photo : Aurélien Chauvaud - 01/2021.

Newsletter Cinéma



Chaque mercredi, recevez les dernières actualités du grand écran : critiques, à l'affiche, festivals ...



Newsletter gratuite

Pour vous inscrire, flashez ce **QR Code** ou rendez-vous sur <https://bit.ly/ofcinema>

ouest france

**DÉPANNAGE
VENTE
FORMATION
CONSEIL**



PHILEAS WEB
7, rue des pluviers
Zone Artisanale
44 490 LE CROISIC

ORDINATEURS FIXES, PORTABLES, TABLETTES

VIRUS, MALWARES,
LENTEURS D'UTILISATION,
RÉPARATION

VENTE, CONSEIL, INSTALLATION

UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ A VOS USAGES
UN INTERLOCUTEUR A VOTRE ÉCOUTE

**Un
Problème
INFORMATIQUE ?**

**PARTICULIERS
PROFESSIONNELS**



APPELEZ-NOUS 06 22 14 88 26

Email : contact@phileasweb.fr

Site : www.phileasweb.fr



BA
CHAMPAGNE

Robert Allait

À VILLERS SOUS CHÂTILLON



www.champagne-robert-allait.com  



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

La maison du sabot



5 rue des étaux
44740 BATZ SUR MER

Tél. 02 40 23 90 62

lamaisondusabotbatz@gmail.com

www.lamaisondusabot.fr

CK
Traiteur



créateur & gastronome

Tel. 02 40 08 24 62 - facebook.com/cktraiteur - contact@cktraiteur.com

 cktraiteur.com

GUÉRANDE

tél : 02 28 54 08 80

PIRIAC SUR MER

tél : 02 40 23 40 23

Centre Aquatique
J.-P. Dhonneur



Centre Aquatique
du Pays Blanc

OUVERTS
7J/7



ESPACES AQUATIQUES

ESPACES BALNÉO

TOBOGGANS

ACTIVITÉS SPORTIVES



6 Avenue Gustave Flaubert 44350 GUÉRANDE
www.piscine-guerande.fr | [piscinejpdhonneur](https://facebook.com/piscinejpdhonneur)

www.cap-atlantique.fr

Rue du Pinker 44420 PIRIAC SUR MER
www.piscine-piriac.fr | [piscinepiriac](https://facebook.com/piscinepiriac)



DÉCOUVREZ LA GAMME TECHNOLOGIE BLUE-DRIVE



8 ans de garantie
sur les batteries (ou 200 000 km)*



5 ans d'assistance rapatriement jusqu'au point de recharge le plus proche**



5 ans d'assistance crevaision



1 an d'abonnement au réseau de bornes de recharges **Chargemyhyundai*****



Hyundai Saint-Nazaire
13, Rue Michel Ange, 44600 Saint-Nazaire
02 40 17 07 57

Consommations mixtes de la gamme KONA Electric (kWh/100 km) : 15.0 - 15.4. Émissions CO2 (g/km) : 0. Consommations mixtes (WLTP) de la gamme TUCSON (l/100 km) : 5.4 - 6.7. Émissions CO2 WLTP (g/km) : 127 - 154. Consommations mixtes SANTA FE Plug-in : en cours d'homologation. Émissions CO2 WLTP (g/km) : 40. * Pour le modèle 2020 KONA electric MY 2020 la garantie est de 8 ans ou 160 000 km, non applicable à Tucson 48V. ** IONIQ electric et KONA electric uniquement. *** Pour IONIQ plug-in, IONIQ electric et KONA electric. DMD - Société par Actions Simplifiée au capital de 2 404 976,00 €, inscrite au RCS de Nantes sous le numéro 423 295 880 - Siège social : 365, Route de Vannes, 44 800 SAINT-HERBLAIN, France.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2021



Et aussi avec le précieux soutien de...

APPCom / Bar Le Petit Caveau / Bistrot Les Ga'ouch / Boucherie Prampart / Boulangerie de la Poste
Café de la Plage / Charcuterie Gautreau / Ciné Presqu'île / Coccinelle / Coiffure Club 31 / Comptoir de la mer
Crêperie Cap Horn / Crêperie La Flottille / Domaine de Port Aux Rocs / Hôtel Restaurant l'Estacade
Institut de Beauté Natur'elle / La Vie Claire / Le comptoir, le Bistrot des planches / Lechallard Electricité
Les Malices de Béatrice / Mme Lardièrre et M. Thiébaud / M. Boucher / MMme Vinson / Ô Clé de l'hygiène
Optic Salomon / Orpi Immoocéane / Pizzeria Costa d'Amore / Poissonnerie Chez Marie / Restaurant La Dérive
Restaurant Le Bretagne / Restaurant Le Neptune / Restaurant Le St Alys.



FESTIVAL DU FILM
DU CROISIC

Retrouvez le *Festival* sur

www.festivaldufilmducroisic.com



Pour tout renseignement :
contact@festivaldufilmducroisic.com