

# À LIVRE OUVERT INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL ISABELLE HUPPERT

Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, et François Cluzet l'an dernier, le Festival a décidé de rendre hommage à l'une des plus grandes actrices françaises qui a plus de 150 films à son actif. Plus de 50 nominations (César, Oscar et divers festivals ou récompenses), près de 20 Prix reçus dont 2 César de la Meilleure actrice pour *La Cérémonie* et *Elle*, le Prix d'interprétation féminine pour *La Pianiste*, ou encore 3 Prix à la Mostra de Venise !

Isabelle Huppert est l'une des actrices qui a le plus joué sous la direction de Claude Chabrol. Ils ont fait 7 films ensemble, de *Violette Nozière* en 1978 à *L'ivresse du pouvoir* en 2006. Actrice éclectique et prolifique, elle tourne avec les plus grands de Benoît Jacquot à Paul Verhoeven, en passant par François Ozon, Anne Fontaine, Patrice Chéreau, Jean-Luc Godard, Michael Haneke, Bertrand Tavernier, Olivier Assayas, Bertrand Blier ou encore Josiane Balasko. Côté télévision, elle fera une incursion dans la série *Dix pour cent*, ou encore dans un épisode de *New York, unité spéciale*.

## SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H00

Pendant près d'une heure, l'actrice Isabelle Huppert se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échange, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon « Thé ou Café » ou encore « Le Divan », l'actrice répondra à toutes nos questions, mais aussi aux vôtres.

À la fin de cet échange qui promet de grands moments, Isabelle Huppert recevra un « Chabrol d'Honneur » pour l'ensemble de sa carrière !

Puis, à l'issue de cette rencontre Le Festival projettera le film *Une affaire de femmes*, de Claude Chabrol (1988), film pour lequel Isabelle Huppert avait reçu le Prix d'interprétation féminine à Venise et dans laquelle elle donne la réplique à... François Cluzet !



La Cérémonie

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- |  |  |
|--|--|
| 1974 : <i>Les Valseuses</i> de Bertrand Blier                | 2000 : <i>Les Destinées Sentimentales</i> de Olivier Assayas       |
| 1975 : <i>Aloïse</i> de Liliane de Kermadec                  | <i>Merci Pour Le Chocolat</i> de Claude Chabrol                    |
| 1976 : <i>Le Juge &amp; L'assassin</i> de Bertrand Tavernier | 2001 : <i>La Pianiste</i> de Michale Haneke                        |
| 1977 : <i>La Dentellière</i> de Claude Goretta               | <i>(Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes)</i>        |
| 1978 : <i>Violette Nozière</i> de Claude Chabrol             | 2002 : <i>Huit Femmes</i> de François Ozon                         |
| <i>(Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes)</i>  | 2004 : <i>Les Soeurs Fâchées</i> de Alexandra Leclère              |
| 1980 : <i>Loulou</i> de Maurice Pialat                       | 2005 : <i>Gabrielle</i> de Patrice Chéreau                         |
| <i>La Porte Du Paradis</i> de Michael Cimino                 | 2006 : <i>L'ivresse Du Pouvoir</i> de Claude Chabrol               |
| 1981 : <i>Coup De Torchon</i> de Bertrand Tavernier          | 2008 : <i>Un Barrage Contre Le Pacifique</i> de Rithy Panh         |
| 1983 : <i>La Femme De Mon Pote</i> de Bertrand Blier         | <i>(Primé au Festival du Croisic)</i>                              |
| 1985 : <i>Sac De Noeuds</i> de Josiane Balasko               | 2010 : <i>Copacabana</i> de Marc Fitoussi                          |
| 1988 : <i>Une Affaire De Femmes</i> de Claude Chabrol        | 2015 : <i>Valley Of Love</i> de Guillaume Nicloux                  |
| <i>(Prix d'interprétation féminine, Festival de Venise)</i>  | 2016 : <i>Elle</i> de Paul Verhoeven                               |
| 1991 : <i>Madame Bovary</i> de Claude Chabrol                | <i>(César &amp; Golden Globes de la Meilleure Actrice)</i>         |
| 1995 : <i>La Cérémonie</i> de Claude Chabrol                 | <i>Tout De Suite Maintenant</i> de Pascal Bonitzer                 |
| <i>(César de la Meilleure Actrice)</i>                       | 2018 : <i>Greta</i> de Neil Jordan                                 |
| 1997 : <i>Rien Ne Va Plus</i> de Claude Chabrol              | 2020 : <i>La Daronne</i> de Jean-Paul Salomé                       |
| 1998 : <i>L'école De La Chair</i> de Benoît Jacquot          | 2022 : <i>Une Robe Pour M<sup>r</sup> Harris</i> de Anthony Fabian |
| 2000 : <i>Saint-Cyr</i> de Patricia Mazuy                    |  |