

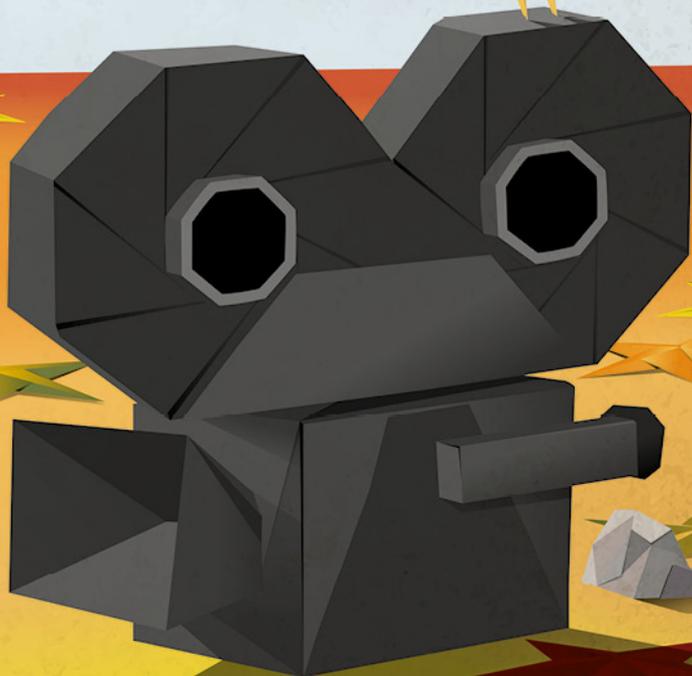


FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

DE LA PAGE À L'IMAGE

16^e ÉDITION

DU 7 AU 16 OCTOBRE 2022



FESTIVAL D'ADAPTATIONS LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN

PROGRAMME OFFICIEL



L'Atelier de Valérie

Batz sur Mer

*Venez découvrir les nouvelles créations de notre chocolaterie,
pâtisserie Et notre sélection de l'Épicerie.*





FESTIVAL DU FILM
DU CROISIC

SOMMAIRE

Un évènement organisé par l'Association du Festival du Film du Croisic !

- 4 - 5** Mot des Directeurs du Festival
- 6** Le Festival 2021, retour en images
- 7** Mot de Madame le Maire
- 8 - 9** Mot du Parrain Officiel
- 10 - 11** Mot de la Présidente du Jury 2022
- 12 - 13** Jury 2022
- 14 - 15** Invitée d'honneur du Festival / À livre ouvert
- 16 - 17** Soirée de clôture & Remise des Prix
- 18 - 19** Programme du Festival & Séances officielles
- 20 - 21** Les invités du Festival
- 22 - 23** Films en Sélection Officielle - Compétition
- 24 - 27** Films en Sélection Officielle - Hors-Compétition
- 28** Les livres, les produits dérivés et où se loger pendant le Festival ?
- 29** Comment réserver & assister au Festival ?
- 30** Où manger au Festival ?
- 35** Les Partenaires du Festival 2022

Crédits photos divers : Festival du Film du Croisic, Matthieu Josse, Vincent François, Claire Garate, Patrick Gérard, Ghyslain Yahi, Oliver Roller, Lucie Belarbi, Melania Avenzato, Hannah Assouline, Baptiste Antignani, Michael Crotto, ArnoLam, Maxime Reychman, Pascal Ito, Christine Ledroit-Perrin, Ricardo Vaz Palma, Thibault Grabherr, Julien Panié, François Berthier, Arnaud Juherian, Guy Ferrandis, Le Bureau Films, KomplizenFilm, Nolita Cinéma, Gaumont, La Company, Umedia, France 2 Cinéma, SND Films, TS Productions, Carlotta Films, Ville du Croisic... et merci à toutes celles et ceux qui auraient pu être oubliés. Guide réalisé par Jérôme Poli.





MOT DES DIRECTEURS DU FESTIVAL

La vie n'est pas un long fleuve tranquille... Un Festival non plus...

Et si nous vous racontions une histoire...

Il était une fois... dans une petite cité de caractère, ancien village de corsaires et de pirates, un Festival de cinéma où se pressent chaque année princes et princesses du septième art pour y présenter leurs œuvres, passées de la page à l'image.

Le rendez-vous est devenu, au fil des ans, une telle aventure que de nombreux spectateurs viennent de toutes les contrées pour y assister. Et de multiples partenaires, mécènes, donateurs contribuent à ce que cette gigantesque fête continue d'exister... L'évènement est aussi possible grâce à des lutins bénévoles qui s'activent dans tous les sens, guidés par deux chevaliers qui portent le projet à bout de bras, et espèrent bien mener le Festival du Film du Croisic loin, très loin, dans la Cour des grands.

Mais les temps sont durs, les récoltes ont été frappées par une épidémie mondiale et la crise économique n'aide pas. Chaque année, les deux chevaliers et les lutins se battent, négocient, sèment et font tout pour qu'un nouveau chapitre s'écrive, non sans mal. Car chaque année, ils repartent de zéro. Ils craignent qu'un jour cette belle histoire prenne fin. Alors ils se battent encore plus fort, mais les obstacles sont chaque fois de plus en plus nombreux. Mais ils ne lâchent rien, ils ne baissent pas les armes... La preuve, cette 16^e édition s'annonce encore grandiose, avec des invités prestigieux et des rendez-vous hors du temps.



Mais les deux chevaliers pensent à demain. Et réfléchissent à une « nouvelle formule » plus courte, mais plus intense avec autant de films et d'invités, qu'ils prendront le temps de vous expliquer cette année. Vous serez d'ailleurs amenés à répondre à un sondage pour les aider à préparer l'avenir, la suite de cette si belle aventure !

En attendant, que les festivités commencent ! Vivez cette fête comme si c'était la dernière, car nul ne sait de quoi demain sera fait...

Mickaël Gauthier & Willy Liechty
Directeurs du Festival du Film du Croisic

LE FESTIVAL 2021 RETOUR EN IMAGES



« Merci beaucoup pour ce moment. Nous reviendrons, nous avons été trop bien traités pour oublier. Un jour, promis, je serai Président du Jury ! »

François Cluzet



MOT DE MADAME LE MAIRE



Pour cette 16^e édition, le festival du film du Croisic a réuni une sélection de longs métrages d'une grande qualité. Une programmation ambitieuse et originale est proposée à tous les publics : jeunes et moins jeunes, cinéphiles avertis et amateurs.

Encore cette année, ce rendez-vous cinématographique nous pousse à ouvrir fenêtres et portes sur notre monde à travers le regard de créateurs d'ici et d'ailleurs. Je salue, soutiens et remercie les organisateurs du festival dans leur volonté de démocratiser ce 7^e art.

Pendant dix jours, Le Croisic vit à l'heure du grand écran grâce à l'énergie et la passion de la trentaine de bénévoles, à l'implication de nos commerçants, et de manière plus large, de l'ensemble de notre tissu économique.

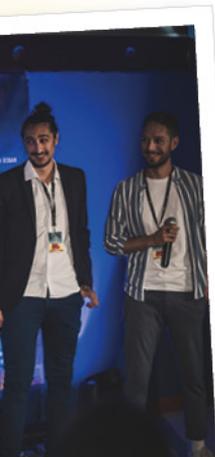


La Ville du Croisic apporte une large contribution au cinéma. Elle est propriétaire du cinéma Le Hublot et a réalisé d'importants investissements sur le bâtiment ces dernières années. Elle est aussi propriétaire de la marque « Festival du film du Croisic, de la page à l'image ».

La Ville du Croisic a conclu une convention triennale avec le festival afin de lui apporter une sécurité de son soutien dans le temps, elle prête son concours matériel en mettant à disposition sa salle de spectacle Jeanne d'Arc et celle de l'Ancienne Criée, elle a augmenté de manière très significative son aide financière passant de 16 000 € à 20 000 €.

Je vous souhaite à tous de vivre d'agréables moments de cinéma.

Michèle Quillard
Maire du Croisic



MOT DU PARRAIN OFFICIEL



Être parrain du Festival du Croisic est un bonheur et un honneur. Dois-je l'avouer ? J'y trouve une petite fierté personnelle.

Mais il y a malgré tout, dans cette fonction, un souci dont je ne me rendais pas compte : c'est d'écrire chaque année un nouveau « mot du parrain » en essayant d'être brillant et original. J'ai vite compris que c'était mission impossible.



Dois-je à nouveau parler des mouettes, des crêpes, des bénévoles chaleureux, des voiles au loin, de l'arrière-saison délicieuse, de l'accueil si joyeux, des films que nous découvrons en avant-première, de la magique soirée de clôture, de Mickaël et Willy qui se dépensent sans compter, et de toutes ces choses épatantes qui font que c'est au Croisic et nulle part ailleurs ?

Non, je ne vous dirai rien de tout cela, car j'aurais l'impression de rabâcher (voire de radoter).

Je ne vous dirai donc que ceci : Bienvenue au Festival du Croisic, qui est assurément le plus joli festival de toute la côte ouest.



Patrice Leconte







MOT DE LA PRÉSIDENTE DU JURY 2022

Quelle chance, quel honneur,

Mes deux passions, la littérature et le cinéma ! Réunies en un festival... et Lambert Wilson est indisponible !!!

Alors je le remercie, ainsi que Mickaël Gauthier et Willy Liechty pour cette opportunité...

Je me réjouis de présider ce jury éclectique d'amoureux de cinéma, de découvrir le Croisic et son public, et je vais tenter d'être à la hauteur de ma responsabilité.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

TÉLÉVISION

2005-2006 : *La Crim'*
2010-2013 : *Maison Close*
2014-2019 : *Marjorie*
2018 : *Maman A Tort*
2018-2019 : *Chefs*
2020 : *Peur Sur Le Lac*
2021 : *Mention Particulière*
2021 : *Meurtres À Blois*
2022 : *Syndrome E*

CINÉMA

2008 : *MR 73* de Oliver Marchal
2009 : *Une Semaine Sur Deux* de Ivan Calbérac
2012 : *Mes Héros* de Eric Besnard
La Stratégie De La Poussette de Clément Michel
2015 : *On Voulait Tout Casser* de Philippe Guillard
Je Compte Sur Vous de Pascal Elbé
2016 : *Marseille* de Kad Merad
2020 : *L'aventure Des Marguerite* de Pierre Coré
2021 : *Le Temps Des Secrets* de Christophe Barratier

Anne Charrier est aussi une habituée des planches et a joué au théâtre *La Nuit Des Rois* (1999), *Volpone* (2012), *En attendant Bojangles* (2017-2018), ou encore *Le Canard à l'orange* (2018-2019).

La littérature a toujours été pour moi un refuge, une fenêtre ouverte sur des destins, des univers, des personnages, elle m'a permise bien des écarts, des folies, elle a été mes premiers voyages, dans l'espace, dans le temps.

Le cinéma a été la continuité naturelle de cette compagne indispensable.

Découvrir certains textes chéris illustrés par de grands metteurs en scène a participé à mon envie de devenir comédienne.

Et je pense évidemment à la merveilleuse adaptation de Claude Chabrol d'Emma Bovary...

Et hop, j'y vais, j'ai pas peur, j'en profite, je cite Flaubert :

« Le plus haut dans l'art ce n'est ni de faire rire, ni de faire pleurer, ni de nous mettre en rut ou en fureur, mais d'agir à la façon de la nature, c'est à dire de rêver »

Rêvons ensemble.

Anne Charrier

Nous sommes très heureux d'accueillir l'actrice Anne Charrier, qui remplacera Lambert Wilson retenu aux États-Unis pour un tournage. L'acteur s'excuse de ne pouvoir honorer son engagement mais accorde toute sa confiance à Anne Charrier qui sera donc officiellement la présidente du jury de cette édition 2022.

Il commence sa carrière au théâtre, jouant dans 21 pièces de Georges Courteline mises en scène par Jean-Daniel Laval, et pendant quatre ans forme un duo au théâtre avec Antoine Duléry.

Christian Charmetant alterne cinéma, télévision, théâtre et écriture... Il est bien sûr connu pour son rôle dans la série *Famille d'accueil* qui cartonne jusqu'en 2016 sur France 3 aux côtés de Virginie Lemoine.

Mais il a également beaucoup tourné pour le Cinéma. Il compte à son actif plus de 40 films ! dont *Banzaï*, *Les marmottes*, *Les Truffes*, *Des Nouvelles du bon Dieu*, *Harrison's Flowers*, *Les Palmes de Monsieur Schultz*... et bien d'autres.

Il a tourné avec les plus grands réalisateurs comme Claude Zidi, Yves Robert, Claude Lelouch, Claude Pinoteau, et même un certain... Patrice Leconte, qui l'a dirigé sur plusieurs de ses films, dont notamment *La guerre des miss*, *La veuve de Saint-Pierre* ou encore *Une heure de tranquillité*.

Marie-Julie Baup commence sa carrière avec Jean-Claude Penchenat, qui la met en scène dans *Carola*, *L'Intervention*, ou encore *L'Étudiant roux*. En 2005, elle joue dans la pièce de théâtre *Amadeus*, mise en scène par Stéphane Hillel, aux côtés de Jean Piat et Lorant Deutsch. Cela lui vaudra une nomination dans la catégorie « révélation théâtrale » aux Molières 2005.

Elle débute sa carrière cinématographique en 2004 dans *Le cou de la girafe* de Safy Nebbou. De Jean-Pierre Jeunet à Nicolas Vanier, en passant par les frères Foerkinos, Marie-Julie tourne ensuite sous la direction de grands noms de la réalisation. On la retrouve au casting de plusieurs films marquants, tels que *Le meilleur reste à venir* de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière, *Délicieux* d'Éric Besnard, *Jalouse* aux côtés de Willy Liechty, ou encore *L'esprit de famille* où elle donne la réplique à Guillaume de Tonquédec.

Côté télévision, elle participe à *L'habit ne fait pas Lemoine* présentée par Jean-Luc Lemoine sur France 2, ainsi qu'à l'émission *Le Bureau des Plaintes*, dans le personnage de Crouton, archétype de la ménagère de moins de 50 ans.



Christian Charmetant
Acteur



Marie-Julie Baup
Actrice



Anne-Claire Perraud
Professeur de français

Professeur de français au collège Saint Jean-Baptiste de Guérande, Anne-Claire Perraud coanime aussi une option cinéma dans une classe de 30 élèves passionnés. Cette option, ainsi que le dispositif « Collège au cinéma » auquel elle participe depuis plusieurs années avec ses classes, lui permettent de partager sa passion du 7^e Art, mais aussi de développer sa propre culture cinématographique par de belles découvertes et de riches échanges avec les collégiens. Son intégration au projet Erasmus de l'établissement va lui permettre de participer prochainement, avec des collègues tout aussi passionnés, à un échange sur le cinéma lors du festival du film français Festa do cinema Francès à Porto.

Très grande lectrice, elle aime les textes qui questionnent le lecteur, l'impactent émotionnellement, avec un faible pour les romans réalistes et les polars.

Côté cinéma, elle est sensible au style naturaliste, âpre et engagé de Ken Loach ; elle apprécie les dialogues très travaillés des œuvres de Quentin Tarantino et Jacques Audiard, mais aussi le charme décalé et poétique d'Emir Kusturica, ou des frères Coen dans *The big Lebowski*.



André Boucher
Élu subdélégué à la Ville du Croisic
Patron pêcheur

André Boucher, patron pêcheur, a sillonné les côtes du Croisic à bord de son chalutier «AD-EOS» son cheval de bataille durant de nombreuses années. Aujourd'hui, il met à profit son temps libre de retraité au service de la Ville en sa qualité de subdélégué à la « Vie Associative ».

Après avoir participé au Festival en tant que bénévole en 2021, il va poursuivre l'aventure cette année au sein du jury en apportant son regard d'amateur. Pour André Boucher, ce passionné de cinéma, le 7^e Art est un monde de magiciens.

Ces goûts cinématographiques sont très variés ; il se dit bon public mais aime ressentir des émotions fortes et réfléchir au message qu'a bien voulu faire passer le réalisateur.

Chacun a sa propre « recette » pour juger si le film a été bon ou pas. Il espère avoir la bonne... et vous souhaite un bon Festival 2022 !



Comme chaque année, un **JURY JEUNE PUBLIC** réunissant 5 collégiens et lycéens de la Presqu'île Guérandaise décernera son Chabrol de la meilleure adaptation lors de la grande Soirée de clôture.

À LIVRE OUVERT INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL ISABELLE HUPPERT

Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, et François Cluzet l'an dernier, le Festival a décidé de rendre hommage à l'une des plus grandes actrices françaises qui a plus de 150 films à son actif. Plus de 50 nominations (César, Oscar et divers festivals ou récompenses), près de 20 Prix reçus dont 2 César de la Meilleure actrice pour *La Cérémonie* et *Elle*, le Prix d'interprétation féminine pour *La Pianiste*, ou encore 3 Prix à la Mostra de Venise !

Isabelle Huppert est l'une des actrices qui a le plus joué sous la direction de Claude Chabrol. Ils ont fait 7 films ensemble, de *Violette Nozière* en 1978 à *L'ivresse du pouvoir* en 2006. Actrice éclectique et prolifique, elle tourne avec les plus grands de Benoît Jacquot à Paul Verhoeven, en passant par François Ozon, Anne Fontaine, Patrice Chéreau, Jean-Luc Godard, Michael Haneke, Bertrand Tavernier, Olivier Assayas, Bertrand Blier ou encore Josiane Balasko. Côté télévision, elle fera une incursion dans la série *Dix pour cent*, ou encore dans un épisode de *New York, unité spéciale*.

SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H00

Pendant près d'une heure, l'actrice Isabelle Huppert se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échange, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon « Thé ou Café » ou encore « Le Divan », l'actrice répondra à toutes nos questions, mais aussi aux vôtres.

À la fin de cet échange qui promet de grands moments, Isabelle Huppert recevra un « Chabrol d'Honneur » pour l'ensemble de sa carrière !

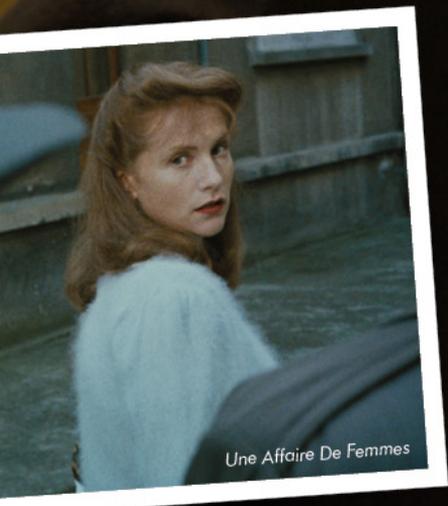
Puis, à l'issue de cette rencontre Le Festival projettera le film *Une affaire de femmes*, de Claude Chabrol (1988), film pour lequel Isabelle Huppert avait reçu le Prix d'interprétation féminine à Venise et dans laquelle elle donne la réplique à... François Cluzet !



La Cérémonie

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 1974 : *Les Valseuses* de Bertrand Blier
- 1975 : *Aloïse* de Liliane de Kermadec
- 1976 : *Le Juge & L'assassin* de Bertrand Tavernier
- 1977 : *La Dentellière* de Claude Goretta
- 1978 : *Violette Nozière* de Claude Chabrol
(Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes)
- 1980 : *Loulou* de Maurice Pialat
La Porte Du Paradis de Michael Cimino
- 1981 : *Coup De Torchon* de Bertrand Tavernier
- 1983 : *La Femme De Mon Pote* de Bertrand Blier
- 1985 : *Sac De Nœuds* de Josiane Balasko
- 1988 : *Une Affaire De Femmes* de Claude Chabrol
(Prix d'interprétation féminine, Festival de Venise)
- 1991 : *Madame Bovary* de Claude Chabrol
- 1995 : *La Cérémonie* de Claude Chabrol
(César de la Meilleure Actrice)
- 1997 : *Rien Ne Va Plus* de Claude Chabrol
- 1998 : *L'école De La Chair* de Benoît Jacquot
- 2000 : *Saint-Cyr* de Patricia Mazuy
- 2000 : *Les Destinées Sentimentales* de Olivier Assayas
Merci Pour Le Chocolat de Claude Chabrol
- 2001 : *La Pianiste* de Michael Haneke
(Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes)
- 2002 : *Huit Femmes* de François Ozon
- 2004 : *Les Soeurs Fâchées* de Alexandra Leclère
- 2005 : *Gabrielle* de Patrice Chéreau
- 2006 : *L'ivresse Du Pouvoir* de Claude Chabrol
- 2008 : *Un Barrage Contre Le Pacifique* de Rithy Panh
(Primé au Festival du Croisic)
- 2010 : *Copacabana* de Marc Fitoussi
- 2015 : *Valley Of Love* de Guillaume Nicloux
- 2016 : *Elle* de Paul Verhoeven
(César & Golden Globes de la Meilleure Actrice)
Tout De Suite Maintenant de Pascal Bonitzer
- 2018 : *Greta* de Neil Jordan
- 2020 : *La Daronne* de Jean-Paul Salomé
- 2022 : *Une Robe Pour M^r Harris* de Anthony Fabian



Une Affaire De Femmes



**VIKTOR
VINCENT**

SOIRÉE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX LE MENTALISTE VIKTOR VINCENT

DIMANCHE 16 OCTOBRE À 20H30, À L'ANCIENNE CRIÉE

Comme chaque année maintenant, la **Soirée de clôture** se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Crieée, autour d'un grand cocktail d'înatoire, servi par **CK TRAITEUR** en partenariat avec **CAVAVIN**, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la **Remise des prix** du Festival du Film du Croisic 2022 ! Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue d'un grand artiste de cabaret de renommée nationale... pour ne pas dire internationale !



UN ÉVÈNEMENT !

Un invité 4 étoiles pour ce Festival 2022... Viktor Vincent !

Après un diplôme de réalisation cinématographique, Viktor Vincent se met en scène au théâtre et utilise le mentalisme pour raconter des histoires. Il aime créer des ambiances fortes laissant la place au récit, il aime raconter et se plaît à mêler la grande et les petites histoires. Dans *Emprise*, son premier spectacle, il nous emmenait à l'époque de la Commune et dressait le portrait d'un médium qui escroquait l'aristocratie. Dans *Les liens invisibles*, son précédent spectacle, il suivait le fil de plusieurs destins en croisant ainsi Houdin, Méliès, Einstein, Cocteau et beaucoup d'autres dans un voyage reliant le passé et le présent.

Pour son tout nouveau spectacle *Mental Circus*, Viktor Vincent aborde l'une de ses périodes favorites, celle des années 20-30 à New-York. Encore une fois, ses expériences bluffantes sont autant de clefs ouvrant les portes d'incroyables destins.

À la télévision, Viktor est l'un des invités récurrents de nombreuses émissions, devenant l'un des mentalistes les plus doués de sa génération. Auteur de différents livres, il publie son premier roman *Apparition* en 2022, et réalise son premier court-métrage *Les Liens invisibles*. Il sera aux Folies Bergères à Paris du 20 au 31 Décembre 2022. Viktor reçoit en 2015 un Mandrake d'or, distinction décernée aux plus grands illusionnistes internationaux.



Ce soir-là, 4 Prix seront décernés :

- * Le Chabrol de la Meilleure Adaptation
- * Le Chabrol du Jury (Coup de Cœur)
- * Le Chabrol Jeune Public de la Meilleure Adaptation
- * et... Le Chabrol du Public !

PRATIQUE / RÉSERVATIONS : à compter du mercredi 28 septembre à l'Office de Tourisme du Croisic ou sur internet (réservation en ligne possible), au prix de **26 € / personne** (pour toute personne munie d'un PASS FESTIVAL) ou au prix de **32 € / personne** (sans PASS FESTIVAL), et jusqu'au mercredi 12 octobre au plus tard.

PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

07 VENDREDI	19h30 : SOIRÉE D'OUVERTURE		
	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>Suivi de CHOEUR DE ROCKERS</p> <p>En présence d'une partie de l'équipe du film dont les réalisateurs Ida Techer & Luc Bricault, et de l'acteur Patrick Rocca.</p>		
08 SAMEDI	15h00		20h30
	<p>LE SIXIÈME ENFANT</p> <p>En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Léopold Legrand, des acteurs Benjamin Lavernhe et Damien Bonnard.</p>		<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>LES ENGAGÉS</p> <p>En présence d'une partie de l'équipe dont la réalisatrice Émilie Frèche et de l'acteur Benjamin Lavernhe.</p>
09 DIMANCHE	11h00	15h45	20h30
	<p>ZOOM SUR LE FESTIVAL & SON AVENIR</p> <p>Salle Jeanne d'Arc</p> <p>Par les deux Directeurs du Festival.</p>	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>CET ÉTÉ-LÀ</p> <p>En présence d'une partie de l'équipe dont le réalisateur Eric Lartigau.</p>	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>LA GUERRE DES LULUS</p> <p>En présence d'une partie de l'équipe dont le réalisateur Yann Samuël, des auteurs de la BD Régis Hautière et Hardoc.</p>
10 LUNDI	15h00	18h00	20h30
	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>LE PETIT NICOLAS Qu'est ce qu'on attend pour...</p>	<p>L'OMBRE DE GOYA Documentaire hommage à Jean-Claude Carrière.</p>	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>COULEURS DE L'INCENDIE En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur et acteur Clovis Cornillac.</p>
11 MARDI	15h00	18h00	20h30
	<p>L'OMBRE DE GOYA Documentaire hommage à Jean-Claude Carrière.</p>	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>LE PETIT NICOLAS Qu'est ce qu'on attend pour...</p>	<p>AVANT-PREMIÈRE</p> <p>TEMPÊTE En présence du réalisateur Christian Duguay, l'actrice Carmen Kassovitz, l'écrivain Christophe Donner et la scénariste Lilou Fogli.</p>

wild bunch



KmBO

PYRAMIDE
DISTRIBUTION



TANDEM

Gaumont
Produit par le cinéma et les médias

Toutes les projections officielles des films auront lieu au Cinéma Le Hublot

Film inclus dans le PASS FESTIVAL,
ou à 8 € la place sans le PASS.

Film non-inclus dans le PASS FESTIVAL mais à 3 € la place
si muni du PASS, sinon au tarif unique de 6,50 €.

PROGRAMME DU FESTIVAL & SEANCES OFFICIELLES

12 MERCREDI	15h00		20h30	
	LES SECRETS DE MON PÈRE En présence d'une partie de l'équipe du film dont la scénariste (et écrivain) Valérie Zenatti.		LA SYNDICALISTE En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Jean-Paul Salomé.	
13 JEUDI	15h00	18h00	20h30	
	FALCON LAKE	LA MAISON INTERDIT -16 ANS	UNE HISTOIRE D'AMOUR En présence du réalisateur Alexis Michalik.	
14 VENDREDI	15h00	18h00	20h30	
	Spécial COURTS-MÉTRAGES 14 courts-métrages de 1 minute en partenariat avec 1minute2court ! Suivi de TELMAH En présence de la réalisatrice Pauline Caupenne et l'acteur Grégoire Leprince-Ringuet.	VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE	ARRÊTE AVEC TES MENSONGES En présence des acteurs Guillaume de Tonquédec et Victor Belmondo, et de l'écrivain Philippe Besson.	
15 SAMEDI	11h00 à 12h30	11h00	14h30	20h00
	SÉANCE DE DÉDICACES à l'Espace Culturel de Guérande de l'écrivain Philippe Besson et de l'acteur Guillaume De Tonquédec.	LES HUIT MONTAGNES	FALCON LAKE	HOMMAGE À ISABELLE HUPPERT Suivi de UNE AFFAIRE DE FEMMES
16 DIMANCHE	09h00	11h00	15h00	18h00
	LA MAISON INTERDIT -16 ANS	VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE	LES HUIT MONTAGNES	FALCON LAKE
				20h30
				REMISE DES PRIX SOIRÉE DE CLÔTURE Cocktail dînatoire à l'Ancienne Criée !

REZO FILMS

BAC
FILMS

ÉPICENTRE
films

STUDIOCANAL

HAUT
COURT

Le Dacte CARLOTTA

du Croisic, sauf l'après-midi « courts-métrages » qui aura lieu Salle Jeanne d'Arc.

Film en compétition

Gratuit

26 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 32 €.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Philippe Besson
Écrivain



Guillaume de Tonquédec
Acteur



Clovis Cornillac
Acteur & Réalisateur



Valérie Zenatti
Scénariste & écrivain



Alexis Michalik
Réalisateur & acteur



Ida Techer & Luc Bricault
Réalisateurs



Victor Belmondo
Acteur



Christian Duguay
Réalisateur



Patrick Rocca
Acteur



Carmen Kassovitz
Actrice



Léopold Legrand
Réalisateur



Yann Samuell
Réalisateur



Christophe Donner
Ecrivain



Régis Hautière & Hardoc
Auteurs & dessinateurs de BD



Benjamin Lavernhe
Acteur



Emilie Frèche
Réalisatrice



Damien Bonnard
Acteur

Et beaucoup d'autres...

Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste.
Certains invités n'ayant pu confirmer leur venue avant l'impression du Guide Officiel...

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

FILM D'OUVERTURE

CHOEUR DE ROCKERS **PASS**

France - 28 Décembre 2022 - 1h30

Comédie musicale de Ida Techer et Luc Bricault, avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît, Myriam Boyer, Andrea Ferréol.

Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à des retraités, dans le cadre d'un programme social. Elle découvre un groupe de séniors au caractère bien trempé, qui veut tout faire sauf chanter des chansons pour enfants. Ce qu'ils veulent vraiment... c'est faire du rock ! Grâce à son talent et sa persévérance, Alex va monter, dans le secret, la plus improbable des chorales...

Adapté du livre « Salt & Pepper » de Valérie Perronet.



AVANT-PREMIÈRE

CET ÉTÉ-LÀ **PASS**

France - 4 Janvier 2023 - 1h40

Comédie dramatique de Eric Lartigau avec Marina Fois, Gael Garcia Bernal, Chiara Mastroianni, Rose Pou Pellicer, Juliette Havelange.

Dune a 11 ans. Comme chaque été, elle rejoint avec ses parents leur maison des Landes où l'attend Mathilde, 9 ans. Une amitié sans faille où l'on écroule des cabanes trop petites, où l'on se désole de la forme des nuages, où l'on jalouse en un haussement d'oeil le crop top d'une ado, où l'on couvre du regard, médusées, le fiancé de celle-ci, où les films d'horreur effraient moins qu'avant. Un été où l'enfance s'éloigne un peu plus. Mais Dune sent que se diffuse le parfum d'un secret. Lequel ?

Adapté du roman graphique japonais de Jillian & Mariko Tamaki.

LA GUERRE DES LULUS **PASS**

France - 18 Janvier 2023 - 1h45

Film d'aventures historique de Yann Samuël, avec Léonard Fauquet, Alex Lutz, Isabelle Carré, Loup Pinard, Didier Bourdon, François Damiens.

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre »... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés !

Adapté de la BD de Régis Hautière & Hardoc.



AVANT-PREMIÈRE

COULEURS DE L'INCENDIE **PASS**

France - 9 Novembre 2022 - 2h00

Drame historique de Clovis Cornillac, avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alise Isaz, Olivier Gourmet, Clovis Cornillac, Fanny Ardant, Alban Lenoir.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Adapté du roman éponyme de Pierre Lemaître.



AVANT-PREMIÈRE

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

LA SYNDICALISTE **PASS**

France - 1^{er} Mars 2023 - 2h02

Thriller dramatique de Jean-Paul Salomé, avec Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Marina Foïs, Yvan Attal, Alexandra Maria Lara.

La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...

Adapté de l'essai de Caroline Michel-Aguirre.



AVANT-PREMIÈRE

UNE HISTOIRE D'AMOUR **PASS**

France - 29 Mars 2023 - 1h30

Drame de Alexis Michalik, avec Juliette Delacroix, Manon Maindivide, Alexis Michalik.

Justine n'est jamais sortie avec une fille et Katia sait que sa vie ne tient qu'à un fil. Mais quand elles se rencontrent, c'est le coup de foudre. Katia et Justine décident de braver la vie en vivant une histoire et en donnant naissance à une fille, Jeanne. Douze ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée et doit trouver en urgence un tuteur pour sa fille. Sa seule option : son frère William, écrivain cynique et désabusé...

Adapté de la pièce de théâtre de Alexis Michalik.



AVANT-PREMIÈRE

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES **PASS**

France - 18 Janvier 2023 - 1h30

Drame de Olivier Peyon, avec Guillaume de Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaine Londez, Jérémy Gillet, Julien De Saint-Jean.

Stéphane Belcourt, écrivain célèbre, retourne dans la région où il a grandi après trente ans d'absence. Le choc est d'autant plus grand quand il croise un jeune homme, sosie de son premier amour de 17 ans, qui se révèle être le fils de celui-ci...

Adapté du roman éponyme de Philippe Besson.



AVANT-PREMIÈRE

VOTE ET PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année, le PUBLIC s'exprimera en toute fin de Festival et votera pour son coup de cœur parmi les films en COMPÉTITION.

Le film récoltant le plus de votes repartira avec le CHABROL DU PUBLIC lors de la Soirée de Clôture !

Le vote se déroulera uniquement le Vendredi 14 Octobre au soir, après la projection du dernier film en Compétition. Pensez à vos crayons ! Les bulletins de vote vous seront donnés à la séance concernée.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



LE SIXIÈME ENFANT **PASS**

France - 28 Septembre 2022 - 1h32

Drame de Léopold Legrand, avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Damien Bonnard, Judith Chemla.

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Adapté du livre « Pleurer des rivières » de Alain Jaspard.



LES ENGAGÉS **PASS**

France - 16 Novembre 2022 - 1h40

Drame de Émilie Frèche, avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini.

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune migrant poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Le film a inspiré le livre qui sortira sous le même titre en Novembre 2022.



TEMPÊTE **PASS**

France - 21 Décembre 2022 - 1h50

Drame de Christian Duguay, avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein, Carmen Kassovitz, Carole Bouquet, Hugo Becker, Danny Huston.

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, piétine le dos de Zoé et vient briser tous ses rêves, elle ne marchera plus. Elle va pourtant s'accrocher, coûte que coûte pendant des années, et va tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

Adapté du livre « Tempête dans un haras » de Christophe Donner.



LES SECRETS DE MON PÈRE **PASS**

France - 21 Septembre 2022 - 1h14

Film d'animation de Véra Belmont, avec les voix de Jacques Gamblin, Michèle Bernier et Arthur Dupont.

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Adapté de la bande-dessinée « Deuxième génération » de Michel Kichka.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



UNE AFFAIRE DE FEMMES **PASS**

France - 1988 - 1h48

Drame de Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant.

Pendant l'Occupation, Marie élève difficilement ses deux enfants, tandis que son mari Paul est prisonnier en Allemagne. Elle aide une voisine à mettre fin à une grossesse non désirée. Bientôt, c'est l'engrenage. Les raisons ne manquent pas en ces temps difficiles : maris prisonniers, passades amoureuses ou liaisons coupables avec l'occupant, petit à petit, les services de Marie se rétribueront et deviendront son gagne-pain. Le retour de Paul, aigri et affaibli, contraste avec l'aisance matérielle ainsi obtenue et Marie rêve bientôt d'une autre vie... Mais la France de Vichy n'aime pas que le bonheur individuel se déploie en marge de la morale officielle...

Adapté du livre de Francis Szpiner.

SPÉCIAL COURTS-MÉTRAGES

PASS

1minute 2court

Depuis l'an dernier, le Festival du Film du Croisic est associé au Festival de courts-métrages 1minute2court créé sur Instagram. Le principe est simple : tous les courts-métrages doivent faire 1 minute avec un thème imposé ! L'an dernier, le Festival du Film du Croisic a mis à l'honneur sur grand écran les films primés de la saison 1. En 2022, nous mettons à l'honneur les films primés de la saison 2 & 3... soit 14 films au total ! 14 minutes d'émotions différentes, de rires, de larmes, de films surprenants, inattendus et qui répondaient aux thèmes imposés « Super-héros » et « L'envie ». Notre Directeur Mickaël Gauthier est membre du jury permanent du Festival 1minute2court.

Pour la première fois, parmi eux, un film sera primé... au Croisic, et recevra un Chabrol du court-métrage des mains d'un invité prestigieux !

Suivra la projection d'un court-métrage « professionnel » de 14 minutes, *TelmaH*, en présence de l'équipe du film dont la réalisatrice Pauline Caupenne qui signe là sa première réalisation, et l'acteur Grégoire Leprince-Ringuet, deux habitués du Festival du Film du Croisic.

TELMAH

France - 14m59

Comédie de Pauline Caupenne, avec Ariane Ascaride, Pauline Caupenne, Grégoire Leprince-Ringuet, Serge Avédikian.

Telmah, jeune femme trentenaire drôle et touchante, a pris l'habitude de jamais choisir entre oui et non. Le jour de ses fiançailles, elle réalise qu'elle n'a jamais aimé follement ni n'a prévu dans sa vie une place pour « le grand amour ». Jusqu'à l'arrivée fortuite du filleul de son père, invité par hasard...



Ce rendez-vous aura lieu à la Salle Jeanne d'Arc, sur le port du Croisic !

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE ~~PASS~~

France - 2 Novembre 2022 - 1h42

Drame de Kilian Riedhof, avec Pierre Deladonchamps, Camélia Jordan, Thomas Mustin, Anne Azoulay.

Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir ? L'histoire vraie d'Antoine Leiris, qui a perdu Hélène, sa femme bien-aimée, pendant les attentats du Bataclan à Paris, nous montre une voie possible : à la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue.

Adapté du roman du journaliste Antoine Leiris.

LES HUIT MONTAGNES ~~PASS~~

Italie / Belgique / France - 21 Décembre 2022 - 2h27

Drame de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen, avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi.

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Adapté du roman de Paolo Cognetti. Prix du Jury au Festival de Cannes 2022 !

FILMS HOMMAGE



AVANT-PREMIÈRE

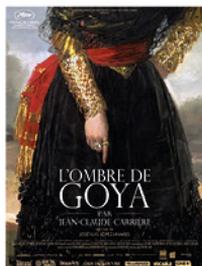
LE PETIT NICOLAS ~~PASS~~

France - 12 Octobre 2022 - 1h22

Film d'animation de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, avec les voix de Alain Chabat et Laurent Lafitte.

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Hommage à Sempé, disparu le 17 Août dernier, créateur et dessinateur du « Petit Nicolas ».



L'OMBRE DE GOYA ~~PASS~~

France - 21 Septembre 2022 - 1h30

Documentaire de José Luis Lopez-Linars, avec Jean-Claude Carrière.

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Hommage à Jean-Claude Carrière qui fut l'un des plus grands scénaristes, écrivains, acteurs et adaptateurs, qui fait là sa dernière apparition au cinéma.



LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

FALCON LAKE ~~PASS~~

France - 7 Décembre 2022 - 1h40

Drame / Romance de Charlotte Le Bon, avec Joseph Engel, Sarah Montpetit, Monia Chokri.

Une histoire d'amour et de fantômes.

Adapté de la bande-dessinée « Une soeur » de Bastien Vivès.



AVANT-PREMIÈRE

LA MAISON ~~PASS~~

France - 16 Novembre 2022 - 1h30

Drame de Anissa Bonnefont, avec Ana Girardot, Aure Atika, Rossy de Palma, Philippe Rebbot.

Emma, 27 ans, Française, part vivre à Berlin et décide de rentrer dans une maison close afin de découvrir et comprendre les prostituées, ces femmes qui sont payées pour être femmes et seulement ça, sujet de son nouveau roman. Tel du gonzo-journalisme, Emma devient l'une d'entre elles et son expérience qui ne devait durer initialement que quelques semaines va durer deux ans. L'écriture de son livre était-elle une excuse pour qu'Emma puisse vivre un fantasme difficilement avouable dans notre société ?

Adapté du livre de Emma Becker.

MARIE BUNEL

PROCHAINEMENT

ROMAIN POLI

Après *Délit D'Innocence*

INSTANTANÉ

le nouveau film de MICKAËL GAUTHIER

LES LIVRES, LES PRODUITS DÉRIVÉS & OÙ SE LOGER PENDANT LE FESTIVAL ?

LES LIVRES

ESPACE CULTUREL de Guérande



Depuis le 16 septembre, vous pouvez trouver tous les livres des films du Festival en vente chez notre Partenaire Officiel. Un stand dédié vous y attend et vous trouverez tous les titres des films en Sélection Officielle (Compétition & Hors-Compétition).

CINÉMA LE HUBLOT

Du vendredi 07 au dimanche 16 octobre, retrouvez tous les livres en vente aussi sur le lieu des projections du Festival, à toutes les séances.

LES PRODUITS DÉRIVÉS : la boutique du Festival

Retrouvez les produits dérivés à l'espace « BOUTIQUE » dans le hall du Cinéma Le Hublot, en vente à chaque séance (avant et après chaque film), et le soir de la Clôture à l'Ancienne Criée ! Repartez avec un souvenir du Festival du Film du Croisic : parure de stylos, parapluie, conférencier, sac en lin...

Cette année, retrouvez plusieurs **NOUVEAUTÉS** dont des produits éphémères à l'effigie du Festival du Film du Croisic, avec deux partenariats de jeunes entrepreneurs :

- Une BOUGIE parfumée **LÉGENDES D'AUTOMNE** senteur exclusive créée pour le Festival du Croisic, proposée par laSimone (Baptiste Brégeaud - avec produits éco-responsables)
- Une boîte de film gourmande **UN GOÛT D'AUTOMNE** avec un cookie géant, proposée par Bonobies Cookies (Baptiste Fache, ancien candidat du Meilleur Pâtissier sur M6)

Les prix seront affichés à l'espace boutique ou sur site de vente.

OÙ SE LOGER pendant le Festival ?

Vous cherchez un logement, un hôtel pendant le Festival ? Voici les hôtels partenaires du Festival 2022 :

- LE FORT DE L'OCÉAN
- HÔTEL LES VIKINGS
- HÔTEL LE CASTEL MOOR
- HÔTEL DE L'OCÉAN
- HÔTEL L'ESTACADE
- APPART-HÔTEL LES VÉNÈTES

N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'eux, et à leur dire que vous êtes festivaliers.

laSimone, une marque qui n'en fait pas des tonnes !

la
Si
mo
ne



Découvrez dès maintenant notre premier produit :
une bougie 100% artisanale, éco-responsable
et fabriquée en France dans notre atelier.



À l'occasion de notre partenariat avec le Festival du Film du Croisic, retrouvez en vente pendant cette 16^e édition notre bougie **LÉGENDES D'AUTOMNE** en édition très limitée.

COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ?

PASS FESTIVAL « FILMS EN COMPÉTITION & FILMS AVEC INVITÉS »

Avec le **PASS Festival**, accédez aux films en Sélection Officielle (dont les 7 films en Compétition, et à tous ceux en présence d'une équipe de film ou d'invités). Ce PASS donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les « séances / soirées spéciales » à projection unique !

PASS Tarif : 82 € seulement le PASS !

Réservations :

- À l'Office de Tourisme du Croisic uniquement : à compter du mercredi 28 septembre jusqu'au mardi 4 octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible.
- Ou réservation en ligne sur le site internet du Festival : à compter du mercredi 28 septembre jusqu'au mardi 4 octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible. Attention, prévoir des frais de réservation en plus.

Ce **PASS Festival** vous donne accès aussi :

- À la soirée Hommage à Isabelle Huppert
- À tous les autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus en caisse, sur présentation de votre **PASS Festival**.

PLACES A L'UNITÉ / SANS PASS FESTIVAL

Séances spéciales avec « équipes de films » : réservations possibles le mercredi 5 octobre de 18h à 19h et Jeudi 6 Octobre de 18h à 19h, au Cinéma Le Hublot, dans la limite des places restantes !

PASS Tarif : 8 € la place ! (Présence équipe de film)

Info importante : Il se peut que sur certaines « séances spéciales » des festivaliers munis d'un PASS FESTIVAL ne viennent pas, alors leur place sont revendues quelques minutes avant la séance.

Autres séances (sans équipe) : réservations en ligne sur le site du Festival dès le lundi 3 octobre, ou billetterie sur place à l'ouverture des portes avant chaque séance !

PASS Tarif : 6,50 € la place ! (Séances « normales », sans équipe ou sans invité)

Les séances du Festival du Film sont **ouvertes à tous** ! Dans la limite des places disponibles.

ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES pour les Festivaliers & la clientèle !

- Le nombre de **PASS FESTIVAL** est limité !
- Les cartes d'abonnements annuelles du Cinéma Le Hublot (lieu d'accueil du Festival), les contreparties diverses ou l'opération Orange Cinéday ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival !
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « Séances Spéciales » se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe Festival prête à vous accueillir !).
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « Séances Spéciales » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues à l'heure tapante de la séance aux spectateurs qui attendent.

Aucune réservation ne se fera par téléphone ou par mail. Les PASS et les ACCRÉDITATIONS ne sont ni échangeables, ni remboursables.

NOUVEAUTÉ



Cette année, certains restaurants en partenariat avec l'UCC (Union des commerçants croisicais), vous proposent des formules rapides dès 18h - et le midi - afin de pouvoir vous restaurer (en étant prioritaire sur présentation de votre pass ou billet), et aussi bénéficier d'un kir breton offert avant votre repas.

LES RESTAURANTS CONCERNÉS

LE PERTHUY DU ROY
CRÊPERIE LE BOT
LES NAVIGATEURS
RELAIS DU DUC D'AIGUILLON
CRÊPERIE LE PETIT CAVEAU
CAFE DES SPORTS
LE COMPTOIR DU ROUGE

CRÊPERIE DU PORT
BISTROT LES GA'OUCH
BAR LE 5
LE CAP HORN
LE TY MAD
LES 3 MATELOTS
RESTAURANT LA CRIÉE

Attention, se référer aux jours d'ouverture et aux horaires des établissements. N'hésitez pas à réserver par avance, et à spécifier votre timing des votre arrivée sur présentation de votre pass festival. Le Festival ne saurait être tenu pour responsable dans la non-application de ces mesures chez ses partenaires.

Newsletter Cinéma

Sorties, critiques,
interviews, festival...

Chaque mercredi,
recevez toute l'actualité du
grand écran.



Inscrivez-vous gratuitement
à la newsletter cinéma sur :
<https://bit.ly/Filmducroisic2022>





**SUR LE TERRAIN, ET À
VOS CÔTÉS, C'EST LÀ
QUE NOUS ASSURONS
LA VRAIE VIE !**

**VOTRE AGENCE
19 rue du 19 mars 1962
44740 BATZ SUR MER
Tél. 02 40 23 82 57**

**0 223
223 223**
Coût d'un appel local
ou gratuit selon
votre abonnement

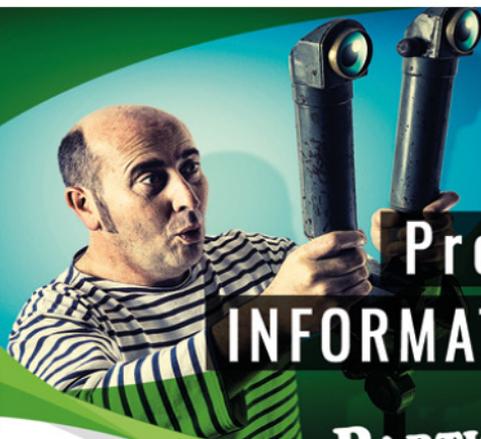
groupama.fr



Groupama
la vraie vie s'assure ici

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles Bretagne Pays de la Loire - Entreprise régie par le Code des assurances. Crédit photo : Aurélien Chauvaud - 01/2021.

**DÉPANNAGE
VENTE
FORMATION
CONSEIL**



**Un
Problème
INFORMATIQUE ?**

**PARTICULIERS
PROFESSIONNELS**

PHILEAS WEB
7, rue des pluviers
Zone Artisanale
44 490 LE CROISIC

ORDINATEURS FIXES, PORTABLES, TABLETTES

VIRUS, MALWARES,
LENTEURS D'UTILISATION,
RÉPARATION

VENTE, CONSEIL, INSTALLATION

UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ À VOS USAGES
UN INTERLOCUTEUR À VOTRE ÉCOUTE



APPELEZ-NOUS 06 22 14 88 26

Email : contact@phileasweb.fr

Site : www.phileasweb.fr





OUVERTURE *Showroom*



mon alvéole

À 1 MIN DE L'AÉROPORT
NANTES ATLANTIQUE

Informations sur
www.monalveole.com

le GRAND BLOCKHAUS

Découvrez l'histoire de la Poche de St-Nazaire !

WWII MUSEUM

NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE

300 M² DE VISITE

BATZ-SUR-MER

ENTRE LA BAULE ET LE CROISIC

www.grand-blockhaus.com

Tél : 02 40 23 88 29



CK Traiteur



créateur & gastronome

Tel. 02 40 08 24 62 - facebook.com/cktraiteur - contact@cktraiteur.com

 cktraiteur.com



ELECTRICITE GENERALE
www.lechallard-electricite.fr

**20 Place Dinan
Le Croisic**

 **02 40 23 12 42**
contact@lechallard-electricite.fr

Proche, pour mieux vous servir

ÉLECTRICITÉ

INSTALLATIONS & DÉPANNAGES
Chauffage Ventilation Bornes de charge
Éclairage Motorisation Interphonie...



*A votre service
depuis 2012 !*



ELECTROMENAGER, IMAGE ET SON

PROXI

CONFORT

ÉLECTROMENAGER

IMAGE & SON

ART DE LA CUISINE

le-croisic.proxiconfort.fr



DÉCOUVREZ LA GAMME TECHNOLOGIE BLUE-DRIVE



8 ans de garantie
sur les batteries (ou 200 000
km)*



**5 ans d'assistance
rapatriement** jusqu'au point de
recharge le plus proche**



**5 ans d'assistance
crevaision**



1 an d'**abonnement** au réseau de
**bornes de recharges
Chargemyhyundai*****



Hyundai Saint-Nazaire
13, Rue Michel Ange, 44600 Saint-Nazaire
02 40 17 07 57

Consommations mixtes de la gamme KONA Electric (kWh/100 km) : 15,0 - 15,4. Émissions CO2 (g/km) : 0. Consommations mixtes (WLTP) de la gamme TUCSON (l/100 km) : 5,4 - 6,7. Émissions CO2 WLTP (g/km) : 127 - 154. Consommations mixtes SANTA FE Plug-in : en cours d'homologation. Émissions CO2 WLTP (g/km) : 40. * Pour le modèle 2020 KONA electric MY 2020 la garantie est de 8 ans ou 160 000 km, non applicable à Tucson 48V. ** IONIQ electric et KONA electric uniquement. *** Pour IONIQ plug-in, IONIQ electric et KONA electric. DMD - Société par Actions Simplifiée au capital de 2 404 976,00 €, inscrite au RCS de Nantes sous le numéro 423 295 880 - Siège social : 365, Route de Vannes, 44 800 SAINT-HERBLAIN, France.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2022



Et aussi avec le précieux soutien de...

Aston For Men / Bistrot Les Ga'ouch / Boulangerie de la Poste / Café de la Plage / Charcuterie Gautreau
 Chaussexpo / Coccinelle / Coiffure Club 31 / Comptoir de la mer / Crêperie Cap Horn / Restaurant La Criée
 Crêperie Le Relais du Duc d'Aiguillon / Dance School Vallée / Fleuriste Fleur de sel / Garage Legal / Hôtel Castel Moor
 Institut de Beauté Natur'elle / Insolente Pizza / Lechallard Electricité / Le Croisic Vision / Le Grand Blockhaus
 Les vignes marines / Mme Lardière et M. Thiébaud / M. Boucher / M. Drapeau / Mme Vinson / Optic Salomon
 Orpi Immoocéane / Pizza Costa d'Amore / Poissonnerie Briois / Poissonnerie Chez Aurélie / Restaurant La Dérive
 Restaurant Le Bretagne / Restaurant Le Neptune / Restaurant Le Patio / Restaurant l'Estacade / Tournon et Compagnie.



FESTIVAL DU FILM
DU CROISIC

RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR

www.festivaldufilmducroisic.com



Pour tout renseignement :
contact@festivaldufilmducroisic.com